

# OBSAH

Předmluva . . . . .	5
1.0 Úvod . . . . .	9
1.1. Fyziologie binaurálního slyšení . . . . .	11
1.2. Vývoj stereofonního přenosu . . . . .	16
1.3. Technické předpoklady, které dovolily realizovat a rozšířit stereofonii . . . . .	19
2.0 Stereofonní systémy . . . . .	23
2.1. Pseudostereofonie . . . . .	25
2.2. Vícekanálová stereofonní reprodukce . . . . .	32
2.3. Dvoukanálová stereofonie . . . . .	39
2.31. Binaurální přenos . . . . .	43
2.32. Plnohodnotná dvoukanálová stereofonie . . . . .	45
2.33. Intenzitní stereofonie . . . . .	46
3.0 Zvláštní podmínky stereofonie . . . . .	57
3.1. Všeobecně platné požadavky při stereofonii . . . . .	58
3.2. Nahrávání . . . . .	59
3.3. Reprodukce . . . . .	66
4.0 Záznamová a přenosová technika ve stereofonii . . . . .	75
4.1. Stereofonní gramofonový záznam . . . . .	77
4.2. Stereofonní magnetický záznam . . . . .	102
4.3. Stereofonní rozhlasové přenosy . . . . .	103
4.4. Stereofonní zvuk v kinematografii . . . . .	126
5.0 Praktické využití stereofonie . . . . .	132
5.1. Stereofonní poslech v bytech . . . . .	133
5.2. Obvodová technika stereofonních zesilovačů . . . . .	142
5.3. Stereofonní zesilovač špičkové kvality . . . . .	158
5.4. Jednoduchý stereofonní zesilovač . . . . .	172
6.0 Dodatek . . . . .	177
6.1. Dnešní stav a perspektivy stereofonie . . . . .	177
6.2. Výrobky připravované pro čs. trh . . . . .	184