

Úvodem	7
OSOBNOSTI	
Protikladnost a jednota poezie Karla Hlaváčka	11
Od Nemesis ke Knize lesů, vod a strání	
I. Neumannova poezie z devadesátých let	38
II. Ke Knize lesů, vod a strání	50
Poezie Františka Halase	63
Jaroslav Seifert	
I. Čtyři básnickovy poetiky	101
II. Deštník z Piccadilly	120
SOUVISLOSTI	
• K typologii české a slovenské lyriky dvacátých let	127
• Apollinairovo Pásmo a dvě fáze české polytematické poezie	137
K sémantice kompozice Apollinairovy a Cendrarsových poém	155
• Jedna inspirace — dva básnické světy (<i>Mickiewiczovy a Macharovy verše o Krymu</i>)	162
GLOSÝ	
Kořist smyslů (<i>Raná poezie Josefa Hory</i>) —	183
K pozapomenutým domácím předpokladům poetismu —	187
Weinerova poezie z dvacátých let —	194
Básník Jan Čarek	208
Zpíváno z dálky (<i>K poetice Hrubínových raných veršů</i>) —	212
Bibliografická poznámka	217

