

Obsah

Úvod

(*Milan Konečný*) 12 - 13

I. Archeologie na Mostecku

Dějiny archeologického bádání na Mostecku

(*Jan Blažek*) 15 - 18

Soudobá dilemata archeologie

(*Miroslav Dobeš, Zdeněk Smrž*) 19 - 23

Vývoj krajiny a lidských sídel v pravěku

(*Zdeněk Smrž*) 24 - 30

- Člověk a přírodní prostředí

- Pravěcí zemědělci

- Objevování minulosti

- Jak žili naši předkové

- Zamyšlení na závěr

- Pro hloubavější čtenáře

Komořanské jezero a vývoj klimatu a vegetace

(*Zdeněk Smrž*) 31 - 35

- Dokumentace zmizelého

- Pravěký kalendář

- Podnebí v minulosti

II. Tajemství vyrvaná zemi

Písečný vrch u Bečova - nejstarší naleziště v Čechách

(*Jan Fridrich, Zdeněk Smrž*) 37 - 40

| | |
|---|---------|
| <u>Poklad bronzových seker ze Saběnic</u> (Jan Blažek) | 41 - 42 |
| <u>Vývoj pravěkého a středověkého osídlení okolí Libkovic</u> (Miroslav Dobeš) | 43 - 48 |
| <u>Vrch Hněvín v pravěku a raném středověku</u> (Zdeněk Smrž) | 49 - 50 |
| <u>Most a jeho archeologický výzkum</u> (Jan Klápště, Tomáš Velímský) | 51 - 55 |
| <u>Bedřichův Světec - šlechtické sídlo z 13. století</u> (Jan Klápště) | 56 - 59 |

III. Mostecko historické, kulturní dědictví a duchovní entita

| | |
|---|---------|
| <u>Historie mosteckého regionu od prvních písemných zpráv po současnost</u> (Libuše Pokorná) | 61 - 93 |
|---|---------|

- Mostecko v historických pramenech středověku
- Pobělohorské společenské a ekonomické proměny
- Důsledky novodobé industrializace

| | |
|---|----------|
| <u>Etnografický obraz způsobu života lidu na Mostecku</u> (Libuše Pokorná) | 94 - 127 |
|---|----------|

- Stav etnografického bádání
- Doznívající rysy tradičního zemědělského prostředí
- Odlišnosti způsobu života v krušnohorském prostředí
- K etnografické problematice pánevní oblasti
- Bohemizační proces
- Odlišnosti sociálních podmínek v průmyslovém prostředí
- Problematika novosídlenectví

Úloha památek v krajině a ve vědomí člověka
(*Heide Mannlová-Raková*) 129-177

- Úvod
- Dědictví doby románské a gotické
- Tvorba v pozdní gotice a renesanci
- Proměny v baroku
- Umění - obrana proti času
- Konflikty těžby uhlí a prostoru života
- Katastrofa Mostu
- Luxus a utopie obrany královského města
- Zánik Mostu a izolace vazeb
- Causa zámku a parku Jezeří I. Harmonie
- Causa zámku a parku Jezeří II. Destrukce
- Příběh albrechtického dubu, překážel těžbě?
- Konfrontace historie a hodnot umění
(Památková péče v těžební oblasti)
- Kontrasty. Přesuny plastik a hranice možného
- Přesuny architektury - nové dominanty?
- Fragmenty architektury, ztráty celků nebo zisk?
- Rozpad historických hodnot a ztráta porozumění
- Závěr - Podobenství. Návrat k hodnotám?

Záchrana a dokumentace památek v tzv. těžební oblasti na Mostecku
(*Karel Kraus*) 178 - 198

Obnova kulturních památek na Mostecku v letech 1990 - 1996
(*Marie Hladká*) 199 - 207

Mostecko z pohledu kulturně historického vývoje
(*Marie Hladká*) 208 - 234

- Vliv kolonizace a následné evangelizace území
- Působení etnik na Mostecku
- Mostecko v dějinném údobí od počátku 15. století

- do konce 19. století
- Zprůmyslnění Mostecka od konce 19. století
a obraz krajiny v průběhu 20. století
- Kulturní památky Mostecka v průběhu těžební činnosti
- Význam a poslání muzea pro Mostecko
- K současnosti a budoucnosti Mostecka

Od středověkých špitálů k současné nemocnici
(*Jaroslav Ulrich*) 235 - 260

- Středověké špitály v Mostě
- Městská a okresní nemocnice v Mostě
v letech 1851-1936
- Přejít mostecké nemocnice z druhé
světové války do roku 1945
- První poválečné měsíce roku 1945 v Mostě
- Vývoj okresní nemocnice v Mostě po roce 1945
- Nová nemocnice s poliklinikou v Mostě
od roku 1975 do současnosti

Barevná příloha 261 - 300

IV. Podíl člověka na proměně krajiny

Změny mostecké krajiny za poslední dvě století
(*Jaromír Beneš, Vladimír Brůna, Roman Křivánek*) 301 - 305

Člověk a přírodní prostředí v prehistorii
(*Lucyna Szafran-Szadkowska*) 306 - 329

- Člověk a přírodní prostředí
- Způsoby adaptace
- Neolitická revoluce
- Přírodní prostředí a společenské vědy
- Přírodní prostředí a náboženské víry
- Ekologie a lidské zdraví

Závěr (polsky, německy) 330 - 339