

O B S A H .

| I. thema :  | strana    |
|---|-----------|
| <b>Obecné problémy estetiky . . . . .</b>   | <b>3</b>  |
| 1. kapitola<br>Předmět a metoda hudební estetiky . . . . .  | 4         |
| 2. kapitola<br>Specifičnost umění. Rozdíl umění a vědy, rozdíl umění a jazyka. . . . .                        | 15        |
| 3. kapitola<br>Estetické zákony a normy . . . . .   | 32        |
| II. thema :   |           |
| <b>Problematika hudebního obrazu. . . . .</b>   | <b>47</b> |
| 4. kapitola<br>Specifičnost hudebního obrazu . . . . .  | 48        |
| 5. kapitola<br>Obsah a forma v hudbě. . . . .   | 62        |
| 6. kapitola<br>Konkretnost hudebního obrazu . . . . .   | 93        |
| 7. kapitola<br>Typičnost a ideovost hudebního obrazu. . . . .   | 109       |
| 8. kapitola<br>Národnost a lidovost hudebního obrazu.<br>Otázka "hudebního jazyka", Novátorství a tradice . . | 123       |
| P o z n á m k y . . . . .   | 163       |
| J m e n n ý r e j s t ř í k . . . . .   | 174       |
| O b s a h . . . . .   | 179       |