

OBSAH

Dopis. Óda na mnohost, 1982

| | |
|-------------------------------|---|
| xxx (Vyrušil mě tvůj telefon) | 7 |
| Doživotí | 8 |
| Železo | 9 |

Jet do Lvova, 1985

| | |
|--------------------|----|
| V květnu | 13 |
| Blesky | 14 |
| Nové zkušenosti | 16 |
| Písnička emigranta | 17 |
| Vítr ve větvích | 18 |
| Zrcátko | 19 |
| Tři hlasy | 20 |
| Ve stromech | 21 |
| Jet do Lvova | 23 |
| Síla | 27 |
| Kdyby Rusko | 28 |
| Kdysi | 29 |
| Můry | 31 |

Plátno, 1990

| | |
|--|----|
| Za svítání | 35 |
| Ukolébavka | 36 |
| Díval jsem se na Shoah, v hotelovém pokoji, v Americe | 38 |

| | |
|------------------|----|
| Rekviem pro živé | 40 |
| Plátno | 41 |

Ohnivá země, 1994

| | |
|--------------------------------|----|
| Září | 45 |
| Daleko od domova | 47 |
| Uprchlíci | 48 |
| Jste moji mlčenliví sourozenci | 50 |
| Co se stalo | 51 |
| Ohnivá země | 52 |
| Prosincový vítr | 54 |
| Dům | 55 |
| Elegie | 56 |
| Letiště v Amsterodamu | 58 |
| Železný vlak | 61 |
| Čínská báseň | 62 |
| Šel jsem středověkým městem | 63 |

Touha, 1999

| | |
|------------------------------------|----|
| Mystika pro začátečníky | 67 |
| Staršímu bratrovi | 69 |
| Město, ve kterém bych chtěl bydlet | 70 |
| O plavání | 72 |
| Houston, šest večer | 73 |
| Barbaři | 75 |
| Pro tebe | 76 |
| How High the Moon | 77 |
| Král | 79 |
| Dlouhá odpoledne | 81 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Milosrdné sestry | 83 |
| Smrt klavíristy | 85 |
| Cirkus | 86 |
| Prosinec | 87 |
| Pohyblivé schody | 88 |
| Veliká města | 90 |
| Stary Sącz | 91 |
| Moje tety | 92 |
| Square d'Orléans | 93 |
| Valčík | 95 |
| Sénanque | 96 |
| Próza světa | 97 |
| Dvacet pět let | 99 |
| Východ slunce nad Cassis | 100 |
| Mluv klidněji | 102 |
| Tam, kde dech | 104 |
| Tarbes | 105 |
| Autoportrét | 106 |
| <i>Stojím před obrazem</i> | 109 |
| <i>Adam Zagajewski</i> | 114 |