

Předmluva	5
<b>I. Úvod: Díry v toku</b>	<b>9</b>
<b>II. Osvícenství a stín</b>	<b>25</b>
<b>III. Stín a informace</b>	<b>41</b>
<b>IV. Rokokový empirismus a stín</b>	<b>83</b>
<b>V. Malířství a pozornost věnovaná stínům</b>	<b>125</b>
<b>VI. Dodatek: Tři poznámky o Leonardovi a stínu v období rané renesance</b>	<b>154</b>
Poznámky	169
Bibliografie	198
Jmenný rejstřík	205