

OBSAH.

HLAVA PRVNÍ.

MILOTA ZDIRAD POLÁK.

NAPSAL JAROSLAV VLČEK.

	Strana
I. Polákův vývoj. ‚Vznešenost Přírody‘ a jiné básně	1
II. ‚Cesta do Italie.‘ Odvrat od literatury	15

HLAVA DRUHÁ.

MLADÝ ŠAFAŘÍK A PALACKÝ. BOŽ O VYŠŠÍ ÚROVEŇ ČESKÉ LITERATURY.

NAPSAL JAN JAKUBEC.

I. Duševní hnutí na Slovensku v první čtvrti XIX. století. Vliv německých universit. Palkovičův ‚Týdenník‘	24
II. Mládí a studie Šafaříkovy. Probuzení vědomí národního	39
III. Šafaříkova činnost básnická	43
IV. Šafaříkovy universitní studie v Jeně. Jan Benedikt- Blahoslav. Šafaříkův návrat do vlasti	55
V. Palacký doma a na studích. Vzdělávání sebe mimo školu. Překlad Macphersonova Ossiana	66
VI. ‚Počátkové českého básnictví.‘ — Šeb. Hněvkovského ‚Zlomky o českém básnictví‘	80
VII. Palackého pokusy básnické	101
VIII. Šafaříkův a Palackého společný pobyt v Prešpurku	106
IX. Život Palackého až do odchodu do Prahy r. 1823. Palackého sebezvědomí. Jeho názory	114

X. Boj o vyšší úroveň české literatury v ‚Počátcích českého básnictví‘, v ‚Zlomcích o českém básnictví‘ a v Jungmannově ‚Slovesnosti‘. Počátky české prósy vědecké	124
--	-----

HLAVA TŘETÍ.

KOLLÁR BÁSNÍK A BUDITEL.

NAPSAL JAN JAKUBEC.

I. Mládi a vzdělání Kollárovo v Uhrách. Samuel Rožnay	136
II. Kollárův pobyt v Jeně. Vliv nového prostředí na duševní vývoj básníkův	150
III. Kollárovy ‚Básně‘ z r. 1821	164
IV. Kollárovy první práce filologické. Sbíрка slovenských písní lidových. Působení v úřadě. Publicistická a kazatelská činnost	174
V. ‚Slávy Dcera‘ z r. 1824	187
VI. ‚Slávy Dcera‘ v novém vydání a zpracování (1832). Význam Kollárova posláni básnického	201

HLAVA ČTVRTÁ.

SLOVENSKO KATOLICKÉ.

NAPSAL JAROSLAV VLČEK.

I. Po Antonína Bernoláka	232
II. Bajza, Bernolák a Fándli; jejich škola	237
III. Jan Hollý. ‚Spolek milovníkov řeči a literatury slovenskéj‘	248

HLAVA PÁTÁ.

VÁCLAV KLIMENT KLICPERA.

NAPSAL JAN MÁCHAL.

I. Klicperův život a dramatická díla	265
II. Vžná dramata Klicperova	277

	Strana
III. Veselé hry Klicperovy	290
IV. Povídky Klicperovy. — Básně a deklamovánky	300
V. Klicperův význam v české literatuře	308

HLAVA ŠESTÁ.

JAN JINDŘICH MAREK. (JAN Z HVĚZDY.)

NAPSAL JAN MÁCHAL.

I. Básně Markovy	315
II. Povídky J. J. Marka	329

HLAVA SEDMÁ.

ČESKÉ DRAMA V LETECH 1821—1848.

NAPSAL JAROSLAV KAMPER.

I. Osudová tragédie na půdě české	340
II. Hra historická	362
III. Tragédie a dramata s látkami nečeskými	401
IV. Hry ze života současného	406

HLAVA OSMÁ.

*FRANTIŠEK LADISLAV ČELAKOVSKÝ.
JEHO ŽIVOT A VÝZNAM BÁSNICKÝ. JEHO DRUŽINA
PŘÁTELSKÁ A ŠKOLA BÁSNICKÁ.*

NAPSAL JAN JAKUBEC.

I. Mládi a studie Čelakovského. Sebevzdělávání	420
II. Čelakovského básnické vzdělávání a duševní vývoj	435
III. Čelakovského první pokusy básnické. 'Smíšené básně'. Kamarýtovy 'Smíšené básně'. Chmelenského 'Básně'	450
IV. Život Čelakovského v letech dvacátých. Další studium básnictví. Studium řečí. Názory politické. Uvědomění národní. Poměr k českým spisovatelům. Čelakovský měří literaturu českou měřítkem literatur světových. ,Literatura Krkonošská.' Čelakovského činnost kritická	479

- V. Čelakovského činnost literární v letech dvacátých. Překlady Herderových ‚Listů z dávnověkosti‘, Goethovy ‚Márinky‘, Scottovy ‚Panny jezerní‘. Práce původní: ‚Selanky‘, básně, ‚Patří dopisové nepatrných osob‘. Účastenství při Časopise pro katolické duchovenstvo. Překlad spisu sv. Augustina ‚O městě božím‘ 499
- VI. Zájem o lidovou píseň. ‚Slovanské národní písně‘. Stanovisko Herderovo v pojmání písní. ‚České národní písně‘ Rittersberkovy. Další Čelakovského překlady písní národních. Kamarýtovy ‚České národní duchovní písně‘. Sbirka přísloví slovanských 512

HLAVA DEVÁTÁ.

*JUNGMANNOVY SNAHY O ČESKOU VĚDU
NÁRODNÍ.*

NAPSAL JAROSLAV VLČEK.

- I. ‚Krok‘, první vědecký časopis český 539
- II. Jungmannova ‚Historie literatury české‘ z r. 1825 . . 549

HLAVA DESÁTÁ.

ŠAFAŘÍK NA SLOVANSKÉM ŽIHU.

NAPSAL JAROSLAV VLČEK.

- I. Život a studie v Novém Sadě. Dějiny slovanské řeči a literatury 567
- II. Šafaříkovy snahy o povznesení národní literatury na Slovensku. Jeho odchod do Prahy 575

HLAVA JEDENÁCTÁ.

ŠAFAŘÍKOVY ‚SLOVANSKÉ STAROŽITNOSTI‘.

NAPSAL LUBOR NIEDERLE.

- I. Studie a přípravy k ‚Starožitnostem‘ 584
- II. Význam ‚Slovanských starožitností‘ 592

HLAVA DVANÁCTÁ.

JOSEF JAROSLAV LANGER.

NAPSAL JOSEF HANUŠ.

	Strana
I. Mládí a studie. Vlivy prostředí krajinného a společenského	601
II. ‚Selanky‘	607
III. Drobná didaktika a lyrika Langrova	614
IV. ‚Kopřivy‘	619
V. ‚Čechoslav‘	623
VI. Osudný obrat v životě Langrově	635
VII. ‚Bohdanecký rukopis.‘ ‚Den v Kocourkově‘	640
VIII. Sbírký lidových písní, obyčejův atd.	646
IX. Dramatické pokusy Langrovy	651
X. Langrovo odumírání	653

HLAVA TRINÁCTÁ.

*OBROZENÍ ČESKÉ POESIE LIDOVOU PÍSNÍ.
VRCHOL BÁSNICKÉ ČINNOSTI FR. L. ČELAKOVSKÉHO
A JEHO DRUŽINY PŘÁTELSKÉ.*

NAPSAL JAN JAKUBEC.

I. První pokusy napodobení písní lidových	656
II. Fr. L. Čelakovského ‚Ohlas písní ruských‘	667
III. Fr. L. Čelakovského ‚Ohlas písní českých‘	687
IV. Další napodobitelé lidové písně. Prostota a jednodu- chost v českém verši: Fr. Jaroslav Vacek Kamenický, Jos. Krasoslav Chmelenský, Václav Jaromír Pícek a j.	715
V. Život Čelakovského v letech 1830—1841. Redigování ‚Pražských Novin‘ a ‚České Včely‘. Činnost literární	728
VI. Fr. L. Čelakovského epigramy a ‚Kvítí‘	734
VII. ‚Růže stolistá.‘ Čelakovský ve Vratislavi. Návrat do Prahy	746

HLAVA ČTRNÁCTÁ.

JOSEF KAJETÁN TYL A PROKOP CHOCHOLOUŠEK.

NAPSAL JAN MÁCHAL.

	Strana
I. Život a činnost J. K. Tyla	757
II. Dramatická díla Tylova	766
III. Povídky a novelly Tylovy	777
IV. Historické povídky Chocholouškovy	787

HLAVA PATNÁCTÁ.

*KAREL JAROMÍR ERBEN BÁSNÍK A JOSEF
JAROSLAV KALINA.*

NAPSAL JAN MÁCHAL.

I. Erbenova činnost básnická	796
II. Látkový rozbor básní v ‚Kytici‘	808
III. Umělecký a literární význam ‚Kytice‘	827
IV. Josef Jaroslav Kalina	835
Rejstřík jmen	845