

Camillo Sitte	7
Předmluva	13
Úvod	15
I. Vztah mezi budovami, pomníky a náměstími	19
II. Uvolnění středu	24
III. Uzavřenost náměstí	31
IV. Velikost a tvar náměstí	36
V. Nepravidelnost starých náměstí	41
VI. Skupiny náměstí	45
VII. Náměstí severní Evropy	48
VIII. Motivická chudost a suchopárnost moderních městských souborů	60
IX. Moderní soustavy	64
X. Meze umění v moderních městech	71
XI. Zlepšený moderní systém	75
XII. Příklad regulace města podle uměleckých zásad	92
Závěr	103
Příloha: „...nyní, v tomto přechodném období...“	106
Seznam ilustrací	110



SVK-STK Brno



2620001872

Na 2. straně je titulní list Sitteho rukopisu a na 4. straně příklad jeho rukopisu knihy

Stavba měst podle uměleckých zásad

Camillo Sitte

Z německého originálu Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen

(Viedeň 1901) přeložil : PhDr. Vladimír Buriánek

Úvod českého vydání, lektorování, odborná redakce a překlad předmluvy,

úvodu a přílohy: Jiří Hružá

Vydala ABF nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, nakladatelství ARCH ve spolupráci s odborem územního plánování Ministerstva hospodářství ČR při příležitosti pořádání 10. jubilejní konference o územním plánování a stavebním rádu.

ABF, Václavské nám. 31, 111 21 Praha 1 - 1995

Vydání: první

Odpovědná redaktorka: Mgr. Jana Klimešová

Grafická úprava: Jindřich Topič

Tisk: Tiskárna Macík, Sedlčany

© ABF - ARCH, 1995

ISBN 80-901608-1-6

MZK - Technická knihovna

sign.

34 143
257.619