

OBSAH

ČÁST PRVNÍ

	Strana
Předmluva	5
Předmluva k českému vydání	9
 Kapitola	
1. Má vlast	13
2. První sny o divadle. — Mé začátky	22
3. Vášeň ruského lidu pro hudbu	27
4. Má první úloha. — Bázlivost mě ochromuje	29
5. Objevuji operetu	32
6. Můj první profesor zpěvu	37
7. Začíná se o mně mluvit	42
8. Lesk carských divadel	44
9. Nová ruská hudba	46
10. Úřední šiml	49
11. »Hledám« svou linii	53
12. »Intonace«. — Pravý přízvuk	55
13. Mamontov mi dává poučení	59
14. Loučím se s Petrohradem	62
15. Moskva. — Velcí malíři. — Veliký úspěch	64
16. Vítězství nové ruské hudby	68
17. Návrat do Petrohradu	70
18. Talent a práce	75
19. Jak pracuji	78
20. Úloha obrazotvornosti	82
21. Líčení tváře a duševní pohnutí	86
22. Jevištní gesto	89
23. Cit a hudební věta	92
24. Výrazový prostředek a umělecký cit	96
25. Sebekontrola	98

Kapitola	Strana
26. Obrazotvornost a praxe	100
27. Výtvarnické kvality	102
28. Ruští herci minulosti	106
29. Úpadek ruského divadla	108
30. Věci hlavní a vedlejší	112
31. Duch naší doby a jeho vliv	116
32. Život v Moskvě	118
33. Pozoruhodný umělec	122
34. U Lva Tolstého	124
35. Ilja Rěpin, Valentin Šerov	128
36. Levitan, Vrubel, Polěnov, Korovin	131
37. »Kolektiv« velkých skladatelů	133
38. Nesmělost Rinského-Korsakova	137
39. Carové a carská divadla	139

ČÁST DRUHÁ

1. Miluji jen divadlo	147
2. Ruský život a mé vzpomínky z dětství	149
3. V hlavním městě. — Maksim Gorký	152
4. První revoluční projevy	156
5. Nedůvěřivost úřadů na venkově	160
6. Návštěva kyjevských dělníků	163
7. Snídaně v koupelně. — Setkání s Leninem	166
8. První dni války v Petrohradě	178
9. Neblahé pověsti. — Rasputín. — Carovo odstoupení	183
10. Špatní herci	185
11. Pesimistické dojmy. — Kerenský	187
12. Předseda umělecké rady Mariinského divadla	190
13. Bolševici zvedají hlavu	194
14. Střelba z děl. — Panika	196
15. Vítězství bolševiků	198
16. Nové divadelní obecnstvo	201
17. Svědomí mi brání, abych opustil vlast	204
18. Herec Dalský. — Baroni Stuartové	210
19. Prchnout stůj co stůj. — Mé noční vidiny	213
20. Nemoc. — Opuštěnost. — Chudoba	215
21. Jedu do Moskvy k Leninovi	220
22. Lunačarský. — U Kameněva	223
23. Mé styky s bolševickými náčelníky	226
24. Básník Děmjan Bědný. — Stalin	230

Kapitola	Strana
25. Bokij, náčelník Čeky	234
26. Bolševické »mouchy« a herci	235
27. Bolševický »robot«	239
28. Spasitel. — Cesta do Revalu	245
29. Malíř Kustoděv	248
30. Dopis z Ameriky. — Jedu do ciziny	251
31. Návrat do Petrohradu. — Povolení k odjezdu s rodinou	253
32. Evropský vzduch	255
33. Odbočka. — Má vyznamenání	256
34. Tyranská láska. — Monarchista nebo komunista?	260
35. Nejhloupější příhoda mé kariéry	263
36. Přátelství Gorkého	266
37. Solista Jeho Veličenstva. — Umělec lidu	269
38. Zařizují se v Paříži	272
39. Gorký	275

ČÁST TŘETÍ

1. Vzpomínka a stesk	283
2. Duchovní život západu	286
3. Evropské divadlo	288
4. Můj sen o synthetickém divadle	291

SEZNAM VYOBRAZENÍ

I. Frontispice; obr. z r. 1936	VI. Masky z různých úloh
II. Rodný dům	VII. Masky z ruských oper
III. Obrázky z mládí	VIII. Masky z ruských oper
IV. Obrázky z mládí	IX. Boris Godunov
V. Obrázky z mládí	X. Za hranicemi, v soukromí

Použitý obrazový materiál byl vybrán z osobního archivu Šaljaminova. Autoři fotografií, pokud mohli být zjištěni: Brandbourg, Paříž; Seidenberg, Paříž; Coster, Londýn; Dobrovolski, Vilno; Centropress, Neckář, Praha.