

OBSAH

1 Umělecké zámečnictví jako řemeslo	
1.1 Úvod	7
1.2 Používaný materiál a hlavní pokyny při tepelném zpracování	8
1.3 Nářadí a pomůcky	9
1.3.1 Kovářské nářadí	12
1.4 Pracovní postupy a způsoby zpracování materiálu a výrobků	16
1.4.1 Prodlužování materiálu	17
1.4.2 Pěchování	18
1.4.3 Usekávání, přesekávání, štěpení (rozsekávání)	19
1.4.4 Osazování	21
1.4.5 Probíjení — provlékání	23
1.4.6 Ohýbání	27
1.4.7 Zkrucování a stáčení	30
1.4.8 Spojování materiálu	32
1.4.9 Tvarování a zdobení materiálu	38
1.4.9.1 Vykování hrotu	38
1.4.9.2 Vykování ozdobného hrotu	39
1.4.9.3 Tvarové zakončení tyčí	39
1.4.9.4 Vykování ploché oceli do tvaru lilie	40
1.4.9.5 Vykování dubového listu	40
1.4.9.6 Vykování růžového listu	40
1.4.9.7 Vykování růže, tulipánu a narcisu	40
1.4.9.8 Rozvinování listů (lupenů)	44
1.4.9.9 Tepání, eislování, leptání	45
1.4.9.10 Zdobení materiálu	50
1.4.10 Pracovní postup několika prvků uměleckožamečnických	50
1.4.11 Tepelné zpracování hliníku	56
1.5 Povrchová úprava výrobků z různých materiálů	57
1.5.1 Povrchová úprava výrobků z oceli	58
1.5.1.1 Pokovení oceli	58
1.5.1.2 Barvení výrobků z oceli	59
1.5.1.3 Nátěry výrobků z oceli	60
1.5.1.4 Smaltování výrobků z oceli	62
1.5.1.5 Povlékání uměleckožamečnických výrobků plastickými hmotami	62
1.5.2 Povrchová úprava výrobků z hliníku	63
1.5.3 Povrchová úprava výrobků z barevných kovů	64
1.5.3.1 Mechanické úpravy a ochrany lakem	64
1.5.3.2 Pokovování	65
1.5.3.3 Barvení barevných kovů	66
1.6 Konzervace historických uměleckořemeslnických výrobků	67
2. Vývoj uměleckého zámečnictví	
2.1 Úvod	71
2.2 Románská doba 11. až 13. stol. (1000 až 1250)	71
2.3 Gotická doba 12. až 15. stol. (1150 až 1500)	74
2.4 Renesanční doba 15. až 16. stol. (1420 až 1580)	84
2.5 Baroková doba 16. až 18. stol. (1580 až 1750)	98
2.6 Rokoková doba 18. stol. (1720 až 1780)	105
2.7 Empírová doba (klasicismus) 19. stol. (1804 až 1850)	109
2.8 Doba opakování slohů (eklektismus) 19. stol. (1850 až 1900)	120
2.9 Secese začátek 20. stol. (kolem r. 1900)	122
2.10 Moderní doba 20. stol. (1914 až dnešní doba)	126

3. Umělecké zámečnické konstrukce

3.1 Úvod	127
3.2 Schodišťové zábradlí z oceli	129
3.3 Balkónové zábradlí z oceli	142
3.4 Ocelová mříže	153
3.5 Ocelová vrata, vrátka, dveře a mřížové oplocení	173
3.6 Kované figurální práce a plochá plastika	197
3.7 Drobné výrobky	212
3.8 Umělecké práce z hliníku a jiných kovů	213
Literatura	214
Rejstřík	215