

PŘEHLED BROŽURY

POMÁHAT PŘEDEVŠÍM V ŘEŠENÍ HLAVNÍHO ÚKOLU	9
Mobilizovat pracující k plnění pracovních úkolů	10
Šířit pokrokové zkušenosti	13
Pomáhat v rozvíjení socialistického soutěžení	15
Celostátní vnitropolitické otázky	20
Mezinárodní otázky	21
Výročí a svátky pracujících	21
Nástěnné noviny v místě bydliště	22
Nástěnné noviny v úřadech	24
NÁSTĚNNÉ NOVINY — VĚC A POMOČNÍK VŠECH PRACUJÍCÍCH	
Redakční kroužek :	28
[Koho vybrat do redakčního kroužku — 28. Kolik členů má mít redakční kroužek — 30. Jak si redakční kroužky organizují práci — 31. Plán nástěnných novin — 34.]	
Dopisovatelé nástěnných novin	38
[Nesprávné metody získávání dopisovatelů — 38. Jak pracovat s dopisovateli — 41. Jaký má být dopisovatel — 47.]	
Stranické řízení nástěnných novin	48
[Výběr lidí pro práci s nástěnnými novinami — 50. Péče o obsah a úroveň nástěnných no- vin — 51; Za účinnost kritických článků v no- vinách — 52. Pomoc krajských a okresních výborů strany při rozšiřování nástěnných novin — 54.]	

Odborná a materiální pomoc redakčním kroužkům	54
Pomoc závodního časopisu a okresních vesnických novin — 54. Soutěže nástěnných novin — 56. Pomoc propagačních oddělení v závodech — 57.)	
K TECHNICE VYDÁVÁNÍ NÁSTĚNNÝCH NOVIN	58
Jak dělat nástěnné noviny velké	58
Kde a jak nejlépe umístit nástěnné noviny	60
Jak nástěnné noviny nazvat	61
Jak často vydávat nástěnné noviny	62
Jak uspořádat a upravovat nástěnné noviny	63
Jaké druhy příspěvků se v nástěnných novinách nejlépe osvědčují	69
[Úvodník — 69. Článek — 70. Informace 71. Poznámka — 74. Dopisy štenářů — 75. Beseda — 77. Rozhovory — 79. Prověrka — 80. Vystřiženo z denního tisku — 82. Satirické materiály — 83. Telegramy — 86. Král zmetků — 87. Malý oznamovatel — 88. Fotoobvinění — 88. Malý slovníček — 90. Film — 91.]	
Je správné upravovat rukopisy	92
Mají se příspěvky podepisovat	94
Nástěnné, nebo rozmnožované noviny	95
Čím obohacují redakční kroužky svou činnost	96
[Letáky, bleskovky — 97. Fotonoviny — 99. Světelné noviny — 99. Televizory — 102. Filmová místní kronika — 103.]	