

## Obsah

Úvodem 7

1/ České národní obrození se zvláštním přihlédnutím k situaci na Moravě a ve Slezsku 9

2/ Česká městská kultura na Moravě a ve Slezsku v obrození 30

3/ Skladatelská tvorba na Moravě od třicátých do padesátých let 19. století 51

Pod cizími vlivy 56    Vliv moravské lidové písně a tance 65    Skladatelé jednohlasé obrozenské písně na Moravě 70    Vícehlasá tvorba v obrození na Moravě 106    Písňová a sborová tvorba moravských skladatelů po roce 1849 133    Pavel Křížkovský 150

4/ Shrnutí 171

Poznámky

K Úvodu a 1. kapitole 187    K 2. kapitole 192    K 3. kapitole 196  
K 4. kapitole (Shrnutí) 217

Literatura 218

Prameny 223

Seznam notových příloh 224

Notové přílohy 225

Rejstřík osob 251