

KAPITOLA PÁTÁ

Divadlo v českých zemích v době rozkladu feudálního společenského řádu a přechodu ke kapitalismu / 11—357

1/ POČÁTKY ČESKÉHO MĚŠŤANSKÉHO DIVADLA (1785—1812) / 11—97

Miroslav Kačer

Adolf Scherl / části o zpěvohře / 20, 59—60, 64, 73—81, 85—96

Božena Brodská / části o baletu a pantomimě / 61, 63

Vladimír Procházka / část o jevištní technice a scénografii / 26—35

PŘEDPOKLADY VZNIKU ČESKÉ BURŽOAZNÍ DIVADELNÍ KULTURY / 11—39

ROZVOJ ČESKÉHO DIVADLA V OBDOBÍ OSVÍCENSKÝCH REFORMŮ / 39—66

ÚPADEK ČESKÉHO DIVADLA V OBDOBÍ FEUDÁLNÍ REAKCE

PO FRANCOUZSKÉ REVOLUCI A ZA NAPOLEONSKÝCH VÁLEK / 66—97

2/ ČESKÉ DIVADLO NA SKLONKU NAPOLEONSKÝCH VÁLEK A ZA UTUŽENÍ FEUDÁLNÍ REAKCE (1812—1834) / 98—197

Vladimír Procházka

Josef Plavec a Adolf Scherl / části o operě / 152—162

Božena Brodská / část o baletu a pantomimě / 162—166

Jaroslav Bartoš / část o loutkovém divadle / 186—194

REPERTOÁR ČESKÉHO DIVADLA V PRAZE A V BRNĚ V LETECH 1812—1834 / 98—105

DIVADELNÍ OBECENSTVO / 105—111

ČESKÉ DRAMA / 111—139

ČINOHERNÍ HERECTVÍ NA ČESKÉM JEVIŠTI V PRAZE / 140—152

OPERA A BALET / 152—166

JEVIŠTNÍ PROSTOR A DEKORACE / 166—177

DIVADELNÍ TEORIE A KRITIKA / 177—180

OCHOTNICKÉ DIVADLO / 180—186

OBROZENŠTÍ LOUTKÁŘI / 186—194

3/ ČESKÉ DIVADLO V PŘEDVEČER BURŽOAZNĚ DEMOKRATICKÉ REVOLUCE
A ZA REVOLUCE (1834—1848) / 198—357

František Černý

Bohvoň Srba / část o Kajetánském divadle / 269—281

Adolf Scherl / části o operě / 235—237, 254—258, 287, 327—328

Božena Brodská / část o baletu a pantomimě / 237—241

DIVADLO JAKO INSTITUCE NÁRODNÍ / 198—202

PROSAZOVÁNÍ NOVÉHO DIVADELNÍHO PROGRAMU V REPERTOÁRU ČESKÉHO SOUBORU
STAVOVSKÉHO DIVADLA V PRAZE V LETECH 1834—1846 / 202—243

ČESKÉ DIVADELNÍ INSCENACE VE STAVOVSKÉM DIVADLE
V LETECH 1834—1846 / 243—269

ČESKÉ DIVADLO V KAJETÁNSKÉM DOMĚ NA MALÉ STRANĚ / 269—281

ČESKÁ DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ NA PROFESIONÁLNÍM DIVADLE V BRNĚ
A V OLOMOUCI A U NĚMECKÝCH KOČUJÍCÍCH SPOLEČNOSTÍ / 281—290

ROZMACH OCHŮTNICKÉHO DIVADLA / 290—311

VÍTĚZSTVÍ MALOBURŽOAZNÍHO DEMOKRATICKÉHO DIVADELNÍHO PROGRAMU
V ČESKÉM SOUBORU STAVOVSKÉHO DIVADLA V PRAZE
A NÁSTUP PROTITYLOVSKÉ OPOZICE / 311—328

ČESKÉ DIVADLO ZA BURŽOAZNĚ DEMOKRATICKÉ REVOLUCE / 328—357

POZNÁMKOVÝ APARÁT A REJSTRÍKY / 361—429

POZNÁMKY K TEXTOVÉ ČÁSTI / 361—381

POZNÁMKY K OBRAZOVÉ ČÁSTI / 383—403

Evžen Turnovský

REJSTRÍK JMENNÝ / 405—416

Miroslav Laiske

REJSTRÍK HER / 416—429

Miroslav Laiske