

# OBSAH

PŘEDMLUVA	7
1. CO JE KERAMIKA	9
2. KERAMICKÉ HMOTY A JEJICH PŘÍPRAVA	14
PLASTICKÉ SUROVINY	14
NEPLASTICKÉ SUROVINY	15
ORGANICKÉ PŘÍSDADY	16
KERAMICKÉ HMOTY (MASY)	16
3. VYTVÁŘENÍ	23
MODELOVÁNÍ NÁDOB	26
MODELOVÁNÍ POSTAV	35
VYTÁČENÍ NA HRNČÍŘSKÉM KRUHU	36
FORMOVÁNÍ A LITÍ	50
4. GLAZURY	62
DRUHY GLAZUR	65
5. BARVY A NÁSTŘEPÍ	71
6. ZDOBENÍ	74
TECHNIKY PLASTICKÉHO DEKOROVÁNÍ	74
MALÍŘSKÉ TECHNIKY	86
MALÍŘSKÉ ŠTĚTCE	91
MALBA POD GLAZUROU	93
MALBA NA VYPÁLENÉ GLAZUŘE	101
TISK NA VYPÁLENOU GLAZURU	102
7. GLAZOVÁNÍ	104

8. SUŠENÍ A PÁLENÍ	110
9. PRŮMYSLOVĚ VYRÁBĚNÉ GLAZURY, BARVY A POMOCNÉ PŘÍPRAVKY	120
FRITY	120
GLAZURY	120
BARVÍTKA A BARVY	124
PREPARÁTY DRAHÝCH KOVŮ	124
GLAZURY A DEKORAČNÍ TECHNIKY OBJEVENÉ V EVROPĚ A USA	125
CO BY KERAMIK MĚL ZNÁT (SLOVNÍČEK)	127
LITERATURA	150
REJSTRÍK	156
SEZNAM ČERNOBÍLÝCH OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	63
SEZNAM BAREVNÝCH OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	112