

OBSAH

Úsilí o autentičnost a svobodu	11
M. Tapié, Jiné umění (výňatek)	13
T. Kantor, Infernum - Paříž, květen 1947	18
M. Medek, Záznam z deníku [Deník 1954]	21
Signály nové řeči	24
F. Hudeček, Prehistorie malířského tvora (výňatek)	25
Hledání prostoru	35
J. Kotík, Pohled zpátky	44
Vůle k avantgardnosti	47
F. Šmejkal, Konfrontace - 1960	56
<i>Pojetí „informelu“ v českém umění 50. a první poloviny 60. let</i>	67
Síla intuice a neodbytná nutnost pravdy - umění Vladimíra Boudníka	69
V. Boudník, Umění - Explosionalismus	70
V. Boudník, Výňatek z III. manifestu explosionismu	71
V. Boudník, Explosionalismus	75
Mnohostěn dynamiky malířského gesta	78
J. Kotík, O barvě	78
Texturální projevy - tajemství zjištěné imaginace	94
M. Medek, Reflexe	104
J. Koblasa, O vzniku	129
Po hraně úspěšnosti (exkurs)	135
Expresivní materiálová animalba	141
Proměny pojetí objektu (exkurs)	173
A. Veselý, Výňatek z katalogu	174
Strukturální grafika (exkurs)	175
Racionální definování malířských a materiálových „struktur“ (exkurs)	201
Poetizující konteplance (exkurs)	211
V. Boštík, O malbě	217
Rozdíly a souvislosti	238
F. Šmejkal, Argumenty '62	239
A. Hartmann, Výstava D (recenze)	247
Dokumentace	257
Texty zakázaného katalogu Výstavy D (1964)	257
J. Kříž, K Výstavě D	264
Z. Felix, Křížovanky mladé generace	265
Summary	269
Seznam vyobrazení	274
Výběr z literatury	280
Jmenný rejstřík	283