

## Obsah

<b>A</b>	<b>PÍSMO VE SPOLEČNOSTI A V ESTETICKÉ VÝCHOVĚ</b> . . . . .	7
	Pismařské názvoslovi . . . . .	10
<b>B</b>	<b>VZNIK A VÝVOJ PÍSMO</b> . . . . .	19
	Latinské písmo . . . . .	25
	Slovanské písmo . . . . .	30
	Gotické písmo . . . . .	38
	Vynález knihtisku — písmo v renesanci . . . . .	44
	Období baroka . . . . .	51
	Antikva v klasicismu . . . . .	54
	Tisková písma 19. století . . . . .	56
	Tisková písma 20. století . . . . .	66
	Rukopisná latinka po vynálezu knihtisku . . . . .	97
	Latinské písmo na našem území . . . . .	105
<b>C</b>	<b>ZÁKONITOSTI TEXTOVÉ KOMPOZICE</b> . . . . .	125
	Volba formátu . . . . .	126
	Text ve formátu . . . . .	129
	Výpočet textu, způsoby jeho umístění . . . . .	131
	Vlastnosti plochy . . . . .	133
	Kompozice v ploše, její principy a prostředky . . . . .	138
	Písmo a jeho výběr, mísení písem . . . . .	147
<b>D</b>	<b>NÁCVIK PSANÉHO PÍSMO</b> . . . . .	153
	Pracovní podmínky . . . . .	154
	Papíry . . . . .	155
	Pera, štětce a další psací nástroje . . . . .	156
	Inkousty, tuše, barvy . . . . .	159
	Postup nácvičku, psané lineární bezserifové písmo . . . . .	160

Řazení písma, optické klamy . . . . .	170
Akcenty, číslice . . . . .	172
Nácvik malé abecedy . . . . .	174
Další psaná písma o neměnné síle stopy . . . . .	176
Psaná písma o proměnné síle stopy . . . . .	184
Další psaná a kreslená písma . . . . .	193
Plošné konstruované písmo . . . . .	201
<b>E</b> ŘEŠENÍ KONKRÉTNÍCH PÍSAŘSKÝCH ÚKOLŮ . . . . .	205
Nápis — tabulka . . . . .	206
Delší psaný text . . . . .	208
Vývěska . . . . .	213
Diplom, pamětní list, pozdravná adresa . . . . .	215
Barevné a negativní písmo, suchá pečeť . . . . .	218
<b>F</b> KONSTRUOVANÁ A TISKOVÁ PÍSMÁ, SUCHÉ OBTISKY . . . . .	221
Studium mistrovských vzorů . . . . .	222
Rozlišování písma podle jeho řezu, písmo jako dekorativní prvek . . . . .	223
Působení písma v negativním, obrysovém a plastickém provedení . . . . .	230
Volba písma ve vztahu k vyjadřovanému slovnímu obsahu . . . . .	235
<b>G</b> ÚKOLY PROPAGAČNÍ GRAFIKY . . . . .	243
Značka, firemní označení logotyp, monogram . . . . .	244
Písmo v kruhu, pečeť, kulaté razítko . . . . .	250
Záhlaví, titulek . . . . .	252
Nástěnka . . . . .	254
Plakát . . . . .	263
Další prostředky propagační grafiky . . . . .	277
<b>H</b> TECHNIKY TISKU, STYK S TISKÁRNOU . . . . .	281
Tisk z výšky . . . . .	283
Ruční sazba . . . . .	284
Strojová sazba . . . . .	285
Tisk z hloubky . . . . .	287
Tisk z plochy . . . . .	289
Světlotisk . . . . .	291
Sítotisk . . . . .	292
Tisk bez tlaku . . . . .	292

Fotosazba . . . . .	293
Reprodukční fotografie . . . . .	295
Rozlišení tiskových technik podle vzhledu . . . . .	298
Styk se sazárnou — tiskařské míry . . . . .	299
Rukopis a jeho popis . . . . .	302
Papíry pro tisk . . . . .	307
<b>I</b> KNIHA A JEJÍ ÚPRAVA . . . . .	309
Přebal a vazba knihy . . . . .	312
Knižní blok . . . . .	319
Návrh úpravy knihy . . . . .	330
Písmo řezané do linolea . . . . .	332
<b>J</b> PÍSMO VE ŠKOLNÍ PRAXI . . . . .	341
Počátky nácvičku písma ve škole . . . . .	353
Psané lineární bezserifové písmo . . . . .	357
Plošné písmo ve výtvarné výchově . . . . .	367
<b>K</b> ZÁVĚR, DOPORUČENÁ LITERATURA A NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PRAMENY,	
REJSTŘÍK, OBSAH . . . . .	379
Závěr . . . . .	380
Doporučená literatura . . . . .	384
Další nejdůležitější prameny . . . . .	385
Rejstřík . . . . .	389
Obsah . . . . .	404