

# OBSAH

ÚVOD.....	10
TEORETICKÁ ČÁST.....	13
1 HISTORICKÝ VÝVOJ HUDBY	15
1.1 Počátky umění – pravěk 40 000 – 5000 př. n. l. ....	15
1.2 Starověk 5000 – 500 př. n. l. ....	16
1.3 Antika 500 př. n. l. – 300 n. l. ....	18
1.4 Středověk 4. – 14 stol. n. l.....	19
1.5 Novověk 15. – 20 stol. ....	22
2 HISTORIE POPULÁRNÍ KŘESŤANSKÉ HUDBY .....	31
2.1 Černošské spirituály .....	31
2.2 Vznik gospelu .....	33
2.3 Vývoj ostatních hudebních žánrů .....	34
2.4 Současná hudební scéna .....	39
3 VLIVY HUDBY NA ČLOVĚKA .....	41
3.1 Pozitivní působení .....	41
3.2 Negativní působení .....	42
4 POTŘEBA VZORŮ VE VÝCHOVĚ .....	45
4.1 Vzory v dospívání .....	45
4.2 Vliv současných populárních interpretů .....	47

5	VYUŽITÍ KŘESŤANSKÝCH ASPEKTŮ HUDBY V NÁBOŽENSKÉ VÝCHOVĚ .....	49
	PRAKTICKÁ ČÁST .....	59
6	INTERPRETI .....	61
	6.1 John Michael Talbot .....	61
	6.2 Krystal Meyers .....	65
	6.3 Rebecca St. James .....	68
	6.4 Gen Rosso .....	74
	6.5 Timothy .....	82
	6.6 Kapucíni & Stanley .....	88
	6.7 Gina .....	91
	6.8 Ladislav Křížek .....	95
	6.9 Další interpreti .....	104
	ZÁVĚR .....	105
	POZNÁMKY .....	108
	BIBLIOGRAFIE .....	113
	INFORMACE O KŘESŤANSKÉ HUDBĚ NA INTERNETU .....	127