

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| XI  | Moje rodina | 85 |
| XII | Za kouzly   | 87 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Karel Čapek (Jednání s Bohem) | 89  |
| Vydavatelství                 | 99  |
| <b>POZDĚ K RÁNU</b>           | 204 |

|                                     |    |    |
|-------------------------------------|----|----|
| Pozdě k ránu                        | 1  | 9  |
| Svou violu jsem naladil co možno    | 1  | 10 |
| nejhouběji                          | 11 | 11 |
| Podmořské pralesy se ani nezachvěly | 13 | 13 |
| Impromptu                           | 14 | 14 |
| Za noci březnové                    | 15 | 15 |
| Ironie                              | 17 | 17 |
| Anemie                              | 18 | 18 |
| Sonet                               | 19 | 19 |
| Má Ithaka                           | 20 | 20 |
| Byla zakoupena Medicejskými...      | 22 | 22 |
| Pseudojaponerie                     | 24 | 24 |
| Přišla...                           | 26 | 26 |
| Dva hlasy                           | 30 | 30 |
| Smutný večer                        | 31 | 31 |
| V ustrašení                         | 32 | 32 |
| Pršelo v noci...                    | 33 | 33 |
| Záhadá                              | 34 | 34 |
| Měl něhu jejich kroků...            | 35 | 35 |
| Modlitba                            | 36 | 36 |
| Subtilnost smutku                   | 37 | 37 |
| Upír                                | 45 | 45 |
| Rozkvetlý smutek                    | 48 | 48 |
| Rêverie                             | 49 | 49 |
| ES                                  | 73 | 73 |
| ES                                  | 74 | 74 |

## MSTIVÁ KANTILENA

|      |                               |    |
|------|-------------------------------|----|
| I    | Oh, moje Manon!...            | 55 |
| II   | Do pusté naší krajiny...      | 56 |
| III  | To bylo lstivé kyrie...       | 57 |
| IV   | Zas den byl ospalý...         | 58 |
| V    | Kol vychrtlých tváří...       | 59 |
| VI   | Mí bílí a naivní barbaři!...  | 60 |
| VII  | Juž zvečera zarostlé prsty... | 63 |
| VIII | Je večer...                   | 64 |
| IX   | Byl deštivý soumrak...        | 66 |
| X    | Snad na sta jich sedělo...    | 67 |
| XI   | Již před týdnem spravoval...  | 68 |
| XII  | Již mrtvo vše...              | 69 |

## ŽALMY

|      |                                    |    |
|------|------------------------------------|----|
| I    | Tys neslyšel, Jehu?...             | 73 |
| II   | Ó Pane ironický...                 | 74 |
| III  | Ach, Tvoje všudypřítomné oko...    | 75 |
| IV   | Ó Pane můj silný a mlčelivý!       | 76 |
| V    | Ó Pane můj silný!                  | 77 |
| VI   | Viz moje sepnuté ruce...           | 79 |
| VII  | Pane můj!                          | 80 |
| VIII | Pane můj, Pane!                    | 81 |
| IX   | Pak chci Tě stihati...             | 82 |
| X    | Jsou lesy, daleké, klečící lesy... | 83 |

|                                       |                       |     |
|---------------------------------------|-----------------------|-----|
| XI                                    | Mou modlitbu slyš...  | 85  |
| XII                                   | Zas krásny den byl... | 87  |
| Karel Hlaváček (doslov Jiřího Brabce) |                       | 89  |
| Vydavatelská poznámka (Zina Trochová) |                       | 99  |
| Vysvětlivky (Zina Trochová)           |                       | 104 |