

Obsah

Předmluva editora	8
Trvající provokace	9
1. Ohnivá hlava: Jako mladý jezuita sní Spee o Indii a šťastných dětech	12
Jízda na koni, šermování a zbožné písně	13
„Tito kazatelé chtějí reformovat celý svět“	15
První setkání s lovci čarodějnic	16
Děti na hranici	18
„Německo leží v potupě a chudobě“: třicetiletá válka	20
Váleční mrzáci a spokojení generálové	22
„Duši, duši musím mít“: sen o Indii	24
Kandidáti na smrt a děti ve škole	27
2. Básník: Jako lyrik je Spee zamilován do Božího stvoření	30
„Ó, Spasiteli, roztrhni nebe“: křik mučených	32
Hvězdný pastýř a oblačný zpěvák: síla poezie	35
Když si slunce leští svou korunu	40
Na Olivové hoře truchlí skály	43
Radost ze života a touha po smrti	45
Sklonil jsem nebesa k zemi	47
Ty jsi miloval příliš lidi	50
Nebeská rozkoš krásných andělů	53
Krásná kajčnice: proč byla Marie Magdalena oblíbenou svatou?	55
Za jesličkami stojí kříž	60
Anonymní „škvoři“ pro zpěvníky	64
Zápas „vzdoroslavíka“	68
Vavřínový věnec Güntera Grasse	69
3. Duchovní správce: Jako teolog vypráví Spee o Bohu, který chce učinit člověka šťastným	73
Jisté místo na spaní nad sklepením, kde se vraždí	74
Smrt Kateřiny Henotové v plamenech	76
Biskup jako lovec lidí	78

Bůh má srdce matky	80
Páter, který očaroval dobré dámy	82
„Střelná modlitbička“ pro zbožné „devotky“	84
Svět je příliš chudý	88
Rejstřík muk a příběhy naděje	91
Žádný věřící nemůže existovat bez sociální praxe	95
4. Horlitel: Jako kazatel duchovní obnovy Spee rovněž neutíká před nutným obracením ve víře	98
„Takoví lidé si nezaslouží mírné ruky“	101
Kriminální případ Spee: atentát zůstal nevysvětlen	103
Rozum a lidská láska: Spee jako morální teolog	105
Propuštění profesora Speea	108
<i>Cautio criminalis</i> : také čarodějnice mají svá práva	110
5. Svědek: Jako zpovědník čarodějnic Spee zažije, jak se ze strachu a pověr zrodili vražední lovci čarodějnic	114
Velká matka a strach před ženami	116
Boj, který vytlačuje přírodní léčitelky	118
„Žena je trůnním křeslem satana“	119
Omamně jedovatá fantazie čarodějnického sabatu?	122
Jak se stala pověra bludem	124
Raná církev byla tolerantnější	126
Invaze démonů	128
Startovní znamení k lovu lidí	130
Temnota se rozprostírala nad zemí	133
Nejméně 300 000 obětí	136
Ostuda Západu	138
Dobrý obchod pro katy	141
Neviditelné satanské znaky	143
Krvavý obchod katových holomků	145
„Prohlaš se za vinného a zemři!“	148
Pomocníci „čarodějnic“	150
Vymyšlené čarodějnictví	152
6. Bojovník: Svým <i>Cautio criminalis</i> se stal Spee advokátem pronásledovaných	156
Advokát čarodějnic, který šel do vězení	157
Prorok a osvícenec	159
„Neviděl jsem ještě jedinou opravdu vinnou“	160
Zodpovědní: lenivá knížata	165
Zodpovědní: samolibí soudci	168
Zodpovědní: teologové a malí lidé	170

Obět: důkaz o nevině nemožný	173
Obět: nárok na spravedlivý proces	176
Mučení jen produkuje lhaní	178
Mučení: s lidskou krví se nesmí dělat povyražení	180
Indicie: libovůle místo právní jistoty	183
Denunciace vymyslel ďábel	187
7. Mučedník: Dříve, než ho mohli upálit, umírá Spee při ošetřování obětí války	191
Solidarita, která stojí život	192
„Tato knížečka změnila svět“	195
Světlo proniká tmou	197
Takoví kverulanti nebudou nikdy svatořečení	199
Jak se stal z básníka bojovník	201
8. Provokatér: Také pověra 20. století potřebuje patrona kritického rozumu	204
Lov na čarodějnice a satanský kult ve 20. století	205
Touha po jiném světě	207
„Čarodějnice“, které milují život	210
My lidé se můžeme stávat ďábly	212
Chronologická tabulka	216
Použitá literatura ve výběru	218
Typy k dalšímu čtení	218
Speeovy společnosti	218
Díla, bibliografie, historické prostředí	218
Spee jako barokní autor a jeho jazykové prostředí	222
K historii pronásledování čarodějnic	223
<i>Anton Arens</i>	
Postava jezuita Speea	228
<i>Kolektiv autorů</i>	
Čarodějnice	235
I. Z dějin náboženství	235
II. Čarodějnictví – víra a čarodějnické procesy v křesťanství	237
III. Kulty čarodějnic v nových náboženských hnutích	239