

Obsah

- 8 Úvod
- 9 Počátky
- 34 Doba Konstantina Velikého
- 42 Baziliky a centrály
- 50 Ravenna
- 75 Kupolová architektura
- 86 Ikonografie
- 93 Umění v západní Evropě
- 137 Expanze byzantského umění
- 168 Chrámové poklady
- Prvotní církev
Dura Europos
Starokřesťanský způsob pohřbívání
Malířská výzdoba katakomb
Rané křesťanské sarkofágy
- Vítězná církev
Konstantinovská chrámová architektura
Výzdoba památek
- Křesťanská bazilika
Svatyně k uctění mučedníků
Baptisteria
- Dědictví antiky
Výzdoba klenby
Lidská tvář a postava v mozaice
Křesťanské výpravné cykly
Symbolika
- Konstrukční problémy kupole
Typický půdorys byzantských kostelů
Baziliky ve Filippi
San Vitale a Hagia Sofia
Rozsah časně byzantských vlivů
Arménie
Gruzie
- Iluminované rukopisy
Nástěnné malby
Ikonoklasmus
- „More antiquorum“
„Insulární“ umění
Irské rukopisy
Karolinská renesance
Nástěnné malby a mozaiky
Výzdoba rukopisů
- Konstantinopolské dvorské umění
Byzantské mozaiky v Řecku
Šíření byzantského umění
Kapadocie
Itálie
Sicílie
Slované
Srbsko
Bulharsko
Rusko
Poslední vzepětí za Paleologovců
- Dvorské umění
Textilní umění
Sochařství a slonovinová plastika
Zlatnictví
Výzdoba rukopisů a malba ikon
Závěr