

## KAPITOLA ŠESTÁ

### České činoherní divadlo

od buržoazně demokratické revoluce 1848

do vzniku samostatného československého státu 1918

- 1/ PROMĚNY ROMANTICKÉHO DIVADLA  
ZA BURŽOAZNĚ DEMOKRATICKÉ REVOLUCE A ZA BACHOVSKÉ  
REAKCE (1848—1861) / 13—45

*Ljuba Klovová*

*Kolektiv* /část o kočujících společnostech / 40—45

*Jaromír Paclt* /části o scénické hudbě / 18—19, 38—39

POČÁTKY NOVÉHO DIVADELNÍHO PROGRAMU NA SCĚNĚ  
STAVOVSKÉHO DIVADLA V PRAZE / 13—40  
KOČUJÍCÍ SPOLEČNOSTI 50. LET / 40—45

- 2/ POZDNÍ ROMANTISMUS NA PROFESIONÁLNÍM DIVADLE  
V OBDOBÍ STÁTOPRÁVNÍCH BOJŮ A POLITICKÉ STAGNACE  
ČESKÉHO MĚŠTANSTVA (1862—1886) / 45—175

*Ljuba Klovová*

*Jaromír Paclt* /části o scénické hudbě / 77—78, 111—115, 146—149

*Jan Brabec* /část o klaunském herectví / 138—140

*Václav Pletka* /část o šantánu a kabaretu / 149—150

*Vladimír Štěpánek* /část o plzeňském divadle / 162—165

*Zdenka Jeřábková* /část o brněnském divadle / 169—170

*Jan Malík* /část o loutkovém divadle / 153

*Kolektiv* /část o kočujících společnostech / 154—162, 165—169, 172

PROMĚNA ROMANTICKÉHO DIVADELNÍHO PROGRAMU V PROZATÍMNÍM  
DIVADLE V PRAZE / 45—93

DIVADLO VELKÉHO STYLU NA NÁRODNÍM DIVADLE V PRAZE / 93—127

PRAŽSKÉ ARÉNY A PRVNÍ ZPĚVNÍ SÍNĚ / 127—150

DIVADELNÍ TEORIE, KRITIKA A HISTORIOGRAFIE / 150—153

ROZMACH MIMOPRAŽSKÉHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNICTVÍ / 153—175

3/ OCHOTNICKÉ DIVADLO (1848—1886) / 176—196

*Ljuba Klosová*

*Jan Malík* / část o loutkovém divadle / 191, 194

*Drahomíra Čeporanová* / část o divadle pro děti / 190—191

*Václav Pletka* / část o kabaretu / 185, 190

4/ ČESKÉ DIVADLO V ZAHRANIČÍ (1848—1886) / 197—202

*Lya Řihová*

5/ PROTIROMANTICKÁ REAKCE  
NA PROFESIONÁLNÍM DIVADLE V OBDOBÍ ZÁPASŮ  
O REFORMU MĚŠTANSKÉ SPOLEČNOSTI (1887—1895) / 203—282

*František Černý*

*Jaromír Pacl* / části o scénické hudbě / 220, 226—227, 237, 240

*Zdeňka Jerábková* / část o brněnském divadle / 264—274

*Vladimír Štěpánek* / část o plzeňském divadle / 274

*Kolektiv* / část o kočujících společnostech / 262—264, 275—282

REPERTOÁR PROFESIONÁLNÍCH DIVADEL PRAŽSKÉHO REGIONU / 204—218

ČESKÉ REALISTICKÉ DRAMA / 218—232

INSCENAČNÍ PROBLEMATIKA PRAŽSKÝCH DIVADEL / 232—259

DIVADELNÍ KRITIKA, TEORIE A HISTORIOGRAFIE / 260—263

MIMOPRAŽSKÉ PROFESIONÁLNÍ DIVADLO V 80. a 90. LETECH / 263—282

6/ PROFESIONÁLNÍ DIVADLO NA SKLONKU RAKOUSKO-UHERSKÉ MONARCHIE  
(1896—1918) / 282—450

*Milan Obst*

*Jaromír Pacl* / části o scénické hudbě / 298, 351—355, 358, 408, 412

*Vladimír Štěpánek* / část o plzeňském divadle / 414—425

*Zdeňka Jerábková* / část o brněnském divadle / 425—439

*Eva Šormová* / část o kladenském divadle / 439—440

*Kolektiv* / část o kočujících společnostech / 440—448

PRAŽSKÉ DIVADELNICTVÍ NA KONCI 19. STOLETÍ / 282—303

PRAŽSKÉ DIVADLO V OBDOBÍ 1900—1914 / 303—389

PRAŽSKÉ DIVADLO ZA PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY (1914—1918) / 390—414

MIMOPRAŽSKÉ PROFESIONÁLNÍ DIVADLO NA POČÁTKU 20. STOLETÍ / 414—450

7/ OCHOTNICKÉ DIVADLO (1885—1918) / 451—473

*Ljuba Klosová*

8/ DIVADELNÍ TVORBA PRO DĚTI A MLÁDEŽ (1885—1918) / 473—481

*Drahomíra Čeporanová*

9/ VÝVOJ ŠANTÁNU A KABARETU OD 80. LET DO ROKU 1918 / 481—503

*Ljuba Klosová*

*Václav Pletka* / části o písňové tvorbě a ochotnickém kabaretu / 482, 483—484, 486, 487, 491, 492—493, 494, 496, 497

10 / SNAHY O RENESANCI LOUTKOVÉHO DIVADLA (1885—1918) / 504—525

*Jan Malík*

11 / ČESKÉ DIVADLO V ZAHRANIČÍ (1885—1918) / 526—542

*Lya Říhová*

*Jan Malík* / část o loutkovém divadle / 542

POZNÁMKOVÝ APARÁT A REJSTRÍKY / 553—657

POZNÁMKY K TEXTOVÉ ČÁSTI / 554—592

POZNÁMKY K OBRAZOVÉ ČÁSTI / 593—624

*Ljuba Kłosová* / 595—605, 609—623

*František Černý* / 593—594, 606—609

*Lya Říhová* / 623

REJSTRÍK JMENNÝ / 625—644

*Jan Pömerl*

REJSTRÍK HER / 645—657

*Ždena Tomanová*

