

Obsah

... ty textapealy /17/

Když chodím do divadla... /8/

Jsou v životě společnosti a umění situace... (Zbyněk Hejda, Iva Hercíková) /9/

Autostop jako scénický útvar... /10/

Rozhovor Miloše Rejchrtu s Ivanem Vyskočilem o autostopu a radosti /11/

Jan Patočka: Svět Ivana Vyskočila /14/

Nedivadlo je... /19/

POSLEDNÍ DEN /21/

Malý noční rozhovor /22/

Vyskočil předvádí Voreina... (Jana Patočková) /58/

Jednou ze základních vlastností jazyka (Vladimír Karfík) /61/

Poznámka k časopiseckému vydání /64/

KŘTINY V HBŘBVIČH aneb BLBÁ HRA /67/

Vyskočil vpadne na jeviště... (Sergej Machonin) /73/

Odповědi Ivana Vyskočila na otázky Miroslava Holuba /119/

A potom další představení... /123/

Z recenzí (Františka Benharta, Jiřího Brabce, Vladimíra Karfíka,

Milana Suchomela) /124/

Co ještě není pojmenováno (Zkrácený záznam dlouhého rozhovoru Jany Patočkové s Ivanem Vyskočilem) /126/

Tak jsem začal dělat v Redutě pokusy... /131/

Dialog Zdeňka Hořínka s Ivanem Vyskočilem /139/

Potom jsme dělali takové paralelní představení... /146/

PROČ KAROLÍNA VOLALA DRU BAXOVI? (EVOKACE) /153/

Tak tedy jméno... /174/

Dalším druhotným činitelem vzestupu... /183/

Milý Ivane /222/
Milý Přemysle /223/
Nečekejte, prosím, přednášku /224/
A naopak (Vladimír Just) /229/
Vladimíre Juste /230/
Vážený Ivane Vyskočile /235/
Milý Vladimíre Juste /241/

HAPRDÁNS neboli HAMLET, PRINC DÁNSKÝ, VE ZKRATCE /253/
Drží interview Hosta do domu s Ivanem Vyskočilem /290/
Zatím poslední pražská premiéra tzv. Nedivadla... (Vladimír Just) /292/
Autorova poznámka k Haprdánsovi /295/

CESTA DO ÚBIC /297/
Podívej, Vlasto... /298/
Stalo se to během jedné krásné říjnové noci... (Bohumil Nuska) /339/
Vždycky mi říkali... /342/
Jiří Kratochvíl: Setkání s Nedivadlem /343/
Zdeněk Hořínek: Ivan Vyskočil /349/
Dvacátá čtvrtá z devětatřiceti otázek Jana Koláře Ivanu Vyskočilovi /353/

Přemysl Rut: Vzpomínka na Milano /357/
Nedivadlo Ivana Vyskočila /365/
Výběr z bibliografie /369/
Ediční poznámka /374/