

## Obsah:

— Úvod.....	1
1. Filozoficko-estetická koncepce Maurice Merleau-Pontyho.....	5
2. Hermeneutická východiska receptivní estetiky v koncepci Paula Ricoeura .....	21
3. K některým koncepcím estetické zkušenosti v estetice 20. století.....	35
4. Umění jako předmět teoretické reflexe v koncepcích představitelů americké estetiky 20. století.....	48
5. Ontologický status uměleckého díla.....	76
Závěr.....	83