

Obsah

Vysvětlení místo předmluvy <i>(Jaroslav Brož a Ljubomír Oliva)</i>	5
BÉLA BALÁZS (Jaroslav Brož)	7
Béla Balázs PODSTATA FILMU <i>přeložil Jaroslav Brož</i>	9
LOUIS DELLUC (Ljubomír Oliva)	21
Louis Delluc FOTOGENIE <i>přeložil Ljubomír Oliva</i>	23
LÉON MOUSSINAC (Ljubomír Oliva)	29
Léon Moussinac FILMOVÝ RYTMUS <i>přeložil Ljubomír Oliva</i>	30
RENÉ CLAIR (Ljubomír Oliva)	
René Clair RYTMUS <i>přeložil Ljubomír Oliva</i>	36
René Clair A ZÍTRA? <i>přeložil Ljubomír Oliva</i>	39
SERGEJ EJZENŠTEJN (Jaroslav Brož)	
Sergej Ejzenštejn DIALEKTICKÝ PŘÍSTUP K FILMOVÉ TVORBĚ <i>přeložil Ljubomír Oliva</i>	44
RUDOLF ARNHEIM (Jaroslav Brož)	61
Rudolf Arnheim FILM A SKUTEČNOST <i>přeložil Jaroslav Berka</i>	62

VSEVOLOD PUDOVKIN (Jaroslav Brož)	75
Vsevolod Pudovkin	
ASYNCHRONNOST JAKO PRINCIP	
ZVUKOVÉHO FILMU	<i>přeložil Otakar Váňa</i> 77
Vsevolod Pudovkin	
O MONTÁŽI	<i>přeložil Otakar Váňa</i> 84
JOHN GRIERSON (Jaroslav Brož)	101
John Grierson	
PRVNÍ ZÁSADY DOKUMENTÁRNÍHO FILMU	
	<i>přeložili Bohumil Brejcha a Myrtil Frída</i> 103
PAUL ROTH (Jaroslav Brož)	115
Paul Roth	
ÚLOHA REŽISÉRA	<i>přeložil Ljubomír Oliva</i> 116
UMBERTO BARBARO (Ljubomír Oliva)	125
Umberto Barbaro	
FILM TVÁŘÍ V TVÁŘ SKUTEČNOSTI	
	<i>přeložila Drahomíra Novotná</i> 126
LEONID KOZLOV (Galina Kopaněvová)	139
Leonid Kozlov	
VIDĚNÍ SVĚTA A FILMOVÁ FORMA	
	<i>přeložila Galina Kopaněvová</i> 140
JOHN HOWARD LAWSON (Jaroslav Brož)	165
John Howard Lawson	
SKLADBA FILMU	<i>přeložil Jaroslav Berka</i> 167
ANDRÉ BAZIN (Jaroslav Brož)	201
André Bazin	
OBHAJOBA FILMOVÝCH ADAPTACÍ	
	<i>přeložil Jaroslav Brož</i> 202
CESARE ZAVATTINI (Drahomíra Novotná)	221
Cesare Zavattini	
NEOREALISMUS PODLE MNE	
	<i>přeložila Drahomíra Novotná</i> 222

ANDRÉ MALRAUX (Jaroslav Brož)	233
André Malraux	
NÁSTIN PSYCHOLOGIE FILMU	
<i>přeložil Jaroslav Brož</i>	234
LUIGI CHIARINI (Ljubomír Oliva)	245
Luigi Chiarini	
UMĚNÍ A OBRAZ	
<i>přeložila Drahomíra Novotná</i>	247
SIEGFRIED KRACAUER (Ljubomír Oliva)	257
Siegfried Kracauer	
POKUSY O PŘIZPŮSOBENÍ	
<i>přeložil Ljubomír Oliva</i>	259
HANS RICHTER (Jaroslav Brož)	273
Hans Richter	
FILM JAKO SVĚBYTNÝ UMĚLECKÝ ÚTVAR	
<i>přeložili Bohumil Brejcha a Myrtil Frída</i>	274
Seznam filmů	
<i>uspořádal Myrtil Frída</i>	280