

Obsah

Úvodem (Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka)	11
I. JAZYKOVĚDA	15
K typologickému studiu slovanské věty: základ srovnávání (Josef Anderš)	17
Shody jazyka staroslověnského parimejníku s ostatními staroslověnskými biblickými texty (lexikon a syntax) (Emilie Bláhová)	27
Dvojí rod substantiv v slovanských jazycích (Radoslava Kvapilová Brabcová)	37
Trans- a intertextovost v kontextu regionálním a dobovém (Marie Čechová)	47
Význam charvátskohlaholských pramenů pro výzkum slovanského překladu starozákonních knih (Václav Čermák)	59
Dialog a mluvená komunikace jako předmět zájmu (slovanské) stylistiky (Jana Hoffmannová)	71
Vztah starých Slovanů ke stromům z hlediska jejich jmen (Ilona Janyšková)	83
Slovanské jazyky v ekonomickém, sociálním a politickém kontextu dnešního světa (Jan Kořenský)	93
Názory na hlaholské písemnictví u Josefa Dobrovského a Bartoloměje Kopitara (Eva Pallasová)	101
K chronologii vzniku iniciálního praslovanského <i>ch</i> - (Jiří Rejzek)	115
К проблеме коммуникативного анализа категории падежа (на материале русского монологического текста) (Jana Ruferová)	125
Neologie jako singulární bod jazykovědy (Nikolaj P. Savický)	135

O kolika revizích svědčí homiletické texty v chorvatskohlaholských breviářích? (Petra Stankovska)	147
K deflektivizačním tendencím ve slovanských jazycích (Oldřich Uličný)	155
Сопоставительное изучение славянских языков в начале тысячелетия (Stanislav Žaža)	165
II. LITERÁRNÍ VĚDA	177
Поэтика компромисса (реализм – постмодернизм – сентиментализм) (Galina Binová)	179
Česká Vídeň jako součást zvláštního meziliterárního společenství? (Marcel Černý)	185
Text díla a biliterárnost (Ivan Dorovský)	199
От символизма к авангарду. Поэтика русской и чешской поэзии в европейском контексте (Danuše Kšicová)	207
Genologicko-hermeneutická reflexe, metodologický nosník umění interpretace novodobé literární vědy (Miroslav Mikulášek)	221
Празька поетична школа (Євген Маланюк) (Alena Morávková)	235
Česká barokní homiletika (Dosavadní výzkum a výhledy) (Libor Pavera)	243
První český exil (Eduard Petrá)	257
Román v slovanských literaturách, zejména v ruské, a nové kontexty stylistiky a poetiky (Ivo Pospíšil)	267
K вопросу о метафоре в контексте русско-чешского художественного перевода (Oldřich Richterek)	289
Charakteristické rysy specifických vypravěčských žánrů v některých slovanských literaturách (Ludvík Štěpán)	299
Aktuální problémy slovanské filologie (K perspektívám literárněvědné slavistiky) (Miloš Zelenka)	315
Pokračovatelé Dobrovského: etnolingvistické a geokulturní souvislosti v srovnávací slovanské filologii (Slavomír Wollman)	327
III. HISTORIE A KULTUROLOGIE	335
Balkánští Slované a jejich „pravlast“ ve středověkých pramenech (Lubomíra Havlíková)	337
Kulturní a ideové vlivy českého prostředí na jižní Slovany v průběhu 19. století a první poloviny 20. století (Ladislav Hladký)	349

Integrační procesy v řeči a dnešní dynamický svět dětské kultury a literatury (Květuše Lepilová)361
Bratislavské základy demokratického humanismu Františka Palackého (Richard Pražák)369
Naděždín, Rusko a slovanství. Slovanství v pojetí Nikolaje Naděždina a společensko-politických souvislostech doby a prostředí (Radomír Vlček)377