

OBSAH

OBRAZOTVORNOST, OBRAZNOST, UMĚLECKÝ OBRAZ A METAFORA

- | | |
|---|----|
| 1/ Literární komunikaci stojí v cestě strašidlo obrazotvornosti | 7 |
| 2/ Předpoklady literárněvědného výzkumu | 9 |
| 3/ Vývoj názorů na obrazotvornost, obraznost a umělecký obraz | 13 |
| 4/ K problému vztahu uměleckého obrazu a metafory | 19 |
-

SPOLEČENSKÉ FUNKCE METAFORY

- | | |
|---|----|
| 1/ Široké vymezení kategorie metafory a metaforiky | 24 |
| 2/ Stylistická, emocionální a asociativní funkce metafory | 26 |
| 3/ Sémantická a komunikační funkce metafory | 28 |
| 4/ Gnoseologická, mentálně operativní a subjektivně hodnotící funkce metafory | 31 |
| 5/ Estetická funkce metafory | 34 |
| 6/ Ideová, teoretická a metodologická východiska studia metafory | 37 |
| 7/ Základní okruhy problémů, které přináší výzkum literární metafory | 39 |
-

METAFORICKÝ VÝZNAM JAKO ZÁKLADNÍ ŮSKALÍ TEORIE METAFORY

- | | |
|---|----|
| 1/ Artikulace významu literárního díla | 40 |
| 2/ Poznámky k typografické úpravě a bibliografickému doprovodu textu studie | 41 |
| 3/ Slovo, lexikální význam, lexikální systém | 43 |
| 4/ Kritérium vyčleňující metaforu z rámce literárního díla | 45 |
| 5/ Metaforické novotvary, elementární a větné metaforické formy | 48 |
| 6/ Význam metafory a vztah mezi jeho denotačními a konotačními složkami | 50 |

7/ Pragmatický kontext jako klíč k metaforickému významu	54
8/ Závislost metaforického významu na komunikačním a textovém kontextu	57
9/ Účast metatextového kontextu na artikulaci významu metafor	60

KLASIFIKACE ZÁKLADNÍCH TYPŮ METAFORICKÝCH FOREM

1/ Metaforu nelze v úplnosti vyložit bez zřetele k její gramatické bázi	63
2/ Obecné sémantické artikulační mechanismy podílející se na výstavbě metafor	65
2/1/ Personifikace, animizace, naturifikace, synestézie	65
2/2/ Oxymóron	69
3/ Elementární metaforické formy a jejich klasifikace	70
3/1/ Metaforické epiteton	70
3/2/ Metaforická genitivní vazba	72
3/3/ Metaforická adjektivně genitivní vazba	73
3/4/ Definiční metafora	74
4/ Gramatický kontext větných metaforických forem a agramatické metaforické formy	77
5/ Elementární větné metaforické formy a jejich klasifikace	80
5/1/ Predikační metafor	80
5/2/ Přísllovečné metafor	82
5/3/ Objektové metafor	84
6/ Složené větné metaforické formy a jejich klasifikace	85
6/1/ Větné definiční metafor	85
6/2/ Přívláskové, genitivní a adjektivně genitivní metafor	88
6/3/ Metaforické bloky	89

HRANICE METAFORIKY

1/ Cesty vedoucí k vymezení oblasti metaforiky	91
2/ Přirovnání a metafora	92
2/1 Sémantická osa přirovnání – tertium comparationis	92
2/2 Přirovnávající metafora a metaforické přirovnání	94
2/3 Vymezení kategorie přirovnání	98

3/ Ztotožnění a metafora	99
4/ Metonymie, synekdocha a metafora	102
4/1/ Metaforický význam slovních spojení tradičně za- čleňovaných do oblasti metonymie	102
4/2/ Metonymie a synekdocha jako sémantické artikulač- ní mechanismy	106
4/3 Vymezení kategorií metonymie a synekdocha	108
5/ Symbol a metafora	110
5/1/ Symbol-znak, jazykový symbol, nejazykový symbol v exaktních vědách a symbol-věc	110
5/2/ Nevlastní a vlastní literární symbol	113
5/3/ Vymezení kategorie literárního symbolu	115
6/ Perifráze a metafora	118
7/ Alegorie, mýtus a metafora	122
7/1/ Alegorie jako artikulační schéma	122
7/2 Uplatnění alegorie v přísloví	124
7/3 Vymezení kategorie mýtu	126

6 JAZYKOVÝ ZNAKOVÝ SYSTÉM A METAFORA 129

Poznámky	133
Rejstřík analyzovaných a interpretovaných textů	151
Věcný rejstřík	181
Jmenný rejstřík	183
Seznam literatury	188
Obsah	196