

OBSAH

Postskript místo předmluvy	7
Ostenze aneb Zpráva o komunikačních reformách na ostrově Balnibarbi	15
Ostenze po pětatřiceti, přesněji počítáno po tisíci šesti stech třinácti letech	43
Tractatus de artis genere proximo aneb <i>Reformy pokračují</i>	57
Dramatické dílo jako komunikace komunikací o komunikaci	90
Padesát klíčů k sémiotice	138
Sémiotika sémiotika Otakara Zicha	213
Dva póly ikoničnosti	239
Slovo jako exponát, jako hrdina a jako herecká postava. Enklávy divadla v jazyce a literatuře	290
Mnoho povyku pro sémiotiku aneb Viník se doznává	328
Sémiotika pošlá z kybernetiky	343
A Postscript instead of a Summary of the Book: Ostension, Play, Language — Foundations of Adeodatean Semiotics	363
Doslovení mnohého předtím jen nakousnutého aneb Papíry z poslední třetiny dvacátého století	369
<i>Bibliografie</i>	377
<i>Jmenný rejstřík</i>	391