

# Obsah

<b>Slovo na začátek .....</b>	<b>13</b>
-------------------------------	-----------

## **Kniha první**    Základy, na nichž se staví

<b>I.    Zrození a vývoj pojmu supervize .....</b>	<b>17</b>
<i>Zuzana Havrdová</i>	
1.    Dialog jako součást novodobého významu supervize .....	18
2.    Reflexe a supervize.....	20
3.    Mentoring – andragogické učení – vzdělávací supervize.....	22
4.    Supervize a některé psychologické zákonitosti vztahu v procesu pomoci.....	28
5.    Skupinové formy práce a učení.....	31
5.1.    Sociálně-politický proud.....	31
5.2.    Skupinově dynamické hnutí.....	32
6.    Organizace, organizační rozvoj a supervize.....	35
<b>II.    Pojem supervize v současnosti.....</b>	<b>39</b>
<i>Zuzana Havrdová</i>	
1.    Rozlišovací úroveň jako znak.....	39
2.    Co se v supervizi děje.....	40
3.    Porovnání možností externího supervizora a jiných odborníků .....	43
4.    Co do supervize nepatří .....	44
5.    Supervize, coaching, organizační poradenství .....	44
5.1.    Odborná průprava, akreditace, výcvik .....	45
5.2.    Porovnání cílů a metod.....	45
<b>III.    Mnoho tváří, jeden cíl .....</b>	<b>47</b>
<i>Zuzana Havrdová</i>	
1.    Účel supervize a jak je prováděna .....	48
1.1.    Administrativní supervize a její účel .....	48
1.2.    Vzdělávací aspekt supervize a jeho účel .....	51
1.3.    Podpůrný aspekt supervize a jeho účel.....	52
2.    Účel supervize a o čem je .....	54
2.1.    Supervize zaměřená na organizaci .....	54
2.2.    Supervize zaměřená na zaměstnance .....	56
2.3.    Supervize zaměřená na případ.....	56
3.    Účel supervize a časový faktor.....	57
4.    Závěr.....	58

## Kniha druhá Umění a řemeslo supervize

<b>I. Supervizní kontrakt.....</b>	<b>65</b>
<i>Zuzana Havrdová</i>	
1. Proces přípravy kontraktu .....	65
1.1. Je kultura organizace příznivá pro supervizi? .....	66
1.2. Jakou strategii přípravy zvolit? .....	66
1.3. Kdo bude zadavatelem supervize? .....	67
1.4. Proč je supervize považována za důležitou? .....	67
1.5. Jaké jsou dosavadní zkušenosti se supervizi? .....	67
1.6. Jak jsou příjemci supervize motivováni? .....	67
1.7. Jaká jsou témata ke změně v organizaci? .....	68
1.8. Jaké metody intervence vzájemně kombinovat? .....	68
1.9. Téma pro supervizi .....	69
1.10. Kdo se má účastnit supervize? .....	69
2. Vyjednání a obsah kontraktu .....	69
2.1. Kdo dojednává kontrakt.....	70
2.2. Otázka odpovědnosti.....	70
2.3. Jak vybírat supervizora .....	70
2.4. Obsah kontraktu o supervizi .....	71
3. Závěr.....	72
<b>II. Skupinová práce v supervizi.....</b>	<b>75</b>
<i>Zuzana Havrdová</i>	
1. Skupinová supervize .....	75
1.1. Výhody a nevýhody skupinové supervize .....	76
1.2. Druhy a formy supervizních skupin .....	76
2. Úloha supervizora při práci se skupinou .....	78
3. Kompetence supervizora, kompetence supervizantů a vzájemný vztah .....	80
3.1. Kompetence supervizora.....	80
3.2. Kompetence supervizanta .....	82
3.3. Vzájemný vztah supervizora a supervizantů .....	83
4. Struktura a proces ve skupinové supervizi.....	84
5. Základní principy a zdroje dynamiky skupinové supervize .....	85
5.1. Členství ve skupině .....	86
5.2. Kontrakt a další dohody .....	86
5.3. Dodržování prvků skupinové práce.....	87
6. Začínající supervizní skupina a její formace.....	87
6.1. Téma pro skupinovou supervizi .....	88
6.2. Práce na naplnění potřeb supervizanta .....	89
7. Problémy skupinového procesu .....	90
8. Závěr.....	92
<b>III. Týmová supervize.....</b>	<b>93</b>
<i>Martin Hajný</i>	
1. Čím se zabývá týmová supervize? .....	93
2. Organizace a tým před supervizi .....	94



2.1.	Příklady uspořádání vztahů v organizaci a jejich možný vliv na supervizi .....	94
2.2.	Stav týmu z hlediska zkušenosti a zralosti .....	96
2.3.	Nastavení supervizora před supervizi .....	97
3.	Krok první – kontakt, oslovení nebo zakázka .....	98
4.	Krok druhý – vyjednávání se zadavatelem supervize, vedením či ředitelem .....	99
4.1.	Organizace a obsah prvního setkání .....	100
4.2.	Zahájení práce na společné dohodě (kontraktu).....	100
4.3.	Zacházení s informacemi.....	101
5.	Krok třetí – první setkání se supervidovanými – kontrakt s týmem .....	101
6.	Krok čtvrtý – vlastní proces supervize .....	102
6.1.	Možný námět jednoduché struktury průběhu supervizního setkání týmu .....	102
6.2.	Techniky supervizní práce v týmu .....	103
6.3.	Ohniska zaměření supervizního procesu.....	106
6.4.	Dynamika vztahů v rámci »supervizního trojúhelníku« .....	109
7.	Krok pátý – hodnocení .....	112
8.	Krok šestý – ukončování supervize .....	114

## **Knih třetí** Krása rozmanitosti

<b>I.</b>	<b>Psychodynamický přístup k supervizi .....</b>	<b>117</b>
	<i>Martin Hajný</i>	
1.	Stručný úvod do současné situace .....	117
2.	Základní psychodynamická pravidla ve vztahu k supervizi .....	118
2.1.	Pravidla neutrality, abstinence a anonymity .....	118
2.2.	Co z toho může být inspirativní pro supervizi?.....	119
3.	Vybrané prvky teorie a praxe psychoanalýzy a psychodynamické psychoterapie .....	120
3.1.	Vnitřní supervize .....	120
3.2.	Přínos psychoanalýzy a psychodynamické psychoterapie k supervizi .....	122
3.3.	Interpretace, načasování, interpretační trojúhelník.....	126
<b>II.</b>	<b>Využití psychodramatu v supervizi .....</b>	<b>131</b>
	<i>Bernd Fichtenhofer</i>	
1.	K teorii psychodramatu a sociometrie .....	131
2.	Vybrané základní pojmy a hlavní techniky jednání v psychodramatu .....	132
2.1.	Jeviště .....	132
2.2.	Výměna rolí – změna rolí – interview .....	133
2.3.	Význam skupiny, jednání nanečisto a feedback (zpětná vazba) .....	135
3.	Slovo na závěr .....	136
<b>III.</b>	<b>Bálintovské skupiny a supervize .....</b>	<b>139</b>
	<i>Vlastimil Sojka</i>	
1.	Úvod .....	139
2.	Michael Bálint .....	139
3.	Skupinová práce a bálintovské skupiny .....	140
4.	Bálintovská skupina a supervize .....	140

5.	Přenos a protipřenos, paralelní proces .....	140
6.	Meze a přesahy bálintovských skupin .....	142
7.	Struktura bálintovských skupin .....	142
8.	Bálintovské skupiny ve světě a v České republice .....	144

#### **IV. Modelování systémů v supervizi .....** 147

*Ivana Veltrubská*

1.	Psychologická východiska .....	148
2.	Kontrakt .....	148
3.	Pohled na problém .....	149
4.	Způsob řešení .....	150
5.	Vztah supervizora a supervidovaného .....	150
6.	Techniky .....	151
7.	Příklady ze supervize .....	151

#### **V. Kreativní práce v supervizi .....** 153

*Jana Merhautová*

1.	Některé formy tvořivého projevu využívané v supervizi .....	154
2.	Rizika kreativních technik .....	159
3.	Nároky na supervizora při zařazení kreativních technik .....	159
4.	Závěr .....	160

## **Kniha čtvrtá** Jak u nás děláme supervizi

### **I. Supervize ve struktuře řízení .....** 163

*Chris Payne*

1.	Co je manažerská supervize? .....	163
1.1.	Vedoucí týmu jako supervizor .....	164
1.2.	Cíl a funkce supervize .....	164
1.3.	Myšlenka supervizního schématu .....	164
2.	Rozlišení supervizních procesů .....	165
2.1.	Formální plánovaná supervize .....	165
2.2.	Formální neplánovaná supervize .....	165
2.3.	Neformální plánovaná supervize .....	165
2.4.	Neformální neplánovaná supervize .....	166
3.	Různé funkce manažera v pozici supervizora .....	167
4.	Různé rozměry manažerské supervize .....	168
5.	Styly a metody supervize .....	169
6.	Závěr .....	170

### **II. Supervize ve školství .....** 173

*Václava Masáková*

1.	Supervize v zařízeních ochranné a ústavní výchovy .....	173
2.	Supervize v zařízeních výchovného poradenství .....	174
3.	Supervize ve školách .....	175



<b>III. Supervize zdravotnických pracovníků.....</b>	<b>177</b>
<i>Monika Marková</i>	
1. Klinická supervize.....	177
2. Modely klinické supervize.....	178
3. Osoba supervizora.....	178
4. Supervize v českém ošetřovatelství.....	179
5. Začínáme se supervizí.....	179
6. Jednotlivé formy supervize v praxi.....	180
7. Závěrem.....	182
<b>IV. Supervize v ergoterapii.....</b>	<b>183</b>
<i>Jana Jelínková, Helena Hločová</i>	
1. Představení oboru ergoterapie.....	183
2. Supervize v ergoterapii.....	184
3. Současná situace v České republice.....	185
4. Požadavky na supervizora v oboru ergoterapie.....	186
5. Specifika supervize pro obor ergoterapie.....	186
5.1. Problémy v profesní roli.....	186
5.2. Problémy v dovednostech a osobní problémy.....	187
6. Postřehy z výzkumu skupinové supervize ergoterapeutů.....	188
7. Závěr.....	189
<b>V. Videotrénink interakcí a supervizní proces.....</b>	<b>191</b>
<i>Kateřina Šilhánová</i>	
1. Úvod.....	191
2. Supervize ve VTI.....	191
2.1. Základní specifika supervize ve VTI.....	192
2.2. Vlastní model supervize.....	192
2.3. Fáze supervizního rozhovoru.....	193
2.3.1. Otevření rozhovoru.....	193
2.3.2. Domlouvání cíle setkání.....	194
2.3.3. Presentace materiálu, témat pro supervizi.....	194
2.3.4. Interakční analýza prezentovaného materiálu.....	194
2.3.5. Propojení analýzy s plánem pomoci.....	195
2.3.6. Stanovení pracovních kroků.....	195
2.3.7. Rekapitulace a vyhodnocení supervize.....	195
2.4. Obsah a forma supervize.....	195
2.5. Formáty supervize.....	196
3. Oblasti aplikace VTI supervize.....	197
3.1. VTI supervize při práci s rodinou.....	197
3.2. VTI supervize v oblasti pedagogické.....	197
3.3. VTI v organizacích sociálních služeb, školství a zdravotnictví.....	198
4. Závěr.....	198
<b>VI. Supervize v duchovním doprovázení.....</b>	<b>201</b>
<i>Jindřich Kotvrda</i>	
1. Duchovní doprovázení.....	201
1.1. O co duchovní doprovázení usiluje?.....	202



2.	Supervize duchovního doprovázení .....	202
2.1.	Obečný cíl supervize duchovního doprovázení.....	202
2.2.	Rozdíl mezi supervizí a konzultací.....	203
2.4.	Co se do supervize duchovního doprovázení přináší? .....	206
2.5.	Proces supervize .....	206
2.6.	Dovednosti supervizora .....	207
2.7.	Typy supervize.....	207
2.8.	Ukázka modelu supervize kolegů – Peer Supervision Group.....	207
2.9.	Příklad z praxe supervize ve skupině kolegů.....	208

<b>O autorech.....</b>	<b>211</b>
------------------------	------------