

# OBSAH

Úvod .....	7
<b>I OBRAZ SVĚTA VE SVĚTLE ZNAKŮ.....</b>	<b>9</b>
<b>I.1 Symboly a znaky jako způsob vidění světa.....</b>	<b>9</b>
I.1.1 Symboly a znaky jako způsob komunikace.....	12
<b>I.2 Obsahové posuny symbolu a znaku .....</b>	<b>15</b>
I.2.1 Proměna znaku v symbol.....	15
I.2.2 Od symbolů k módě.....	20
I.2.3 Džiny jako znak, jako symbol, jako móda.....	28
<b>II ODĚV JAKO ZNAK IDENTITY A INTEGRITY.....</b>	<b>32</b>
<b>II.1 Oděv jako znak identity osobnosti.....</b>	<b>32</b>
II.1.1 Identita člověka jako „skládanka“ podle přání? .....	35
II.1.2 Oděv jako znak nepravé identity .....	39
<b>II.2 Oděv jako znak společenské integrace .....</b>	<b>41</b>
II.2.1 Oděv jako prostředek neverbální komunikace.....	41
II.2.2 Oděv jako znak společenské role.....	42
<b>II.3 Oděv jako znak genderu .....</b>	<b>47</b>
II.3.1 Krása ženy jako znak genderu.....	54
II.3.2 Oděv jako generační znak .....	61
<b>III TRADICE A MÓDA .....</b>	<b>66</b>
<b>III.1 Oděv a rituál.....</b>	<b>66</b>
<b>III.2 Symbolické obřadní oblečení .....</b>	<b>71</b>
III.2.1 Mezi narozením a smrtí .....	71
III.2.2 Svatební oděv jako znak stavu a jeho proměny.....	80
III.2.3 Oděv jako znak svátečního dne .....	87
<b>III.3 Lidový oděv jako znak a jeho proměny .....</b>	<b>90</b>
III.3.1 Kroj jako znak .....	93
III.3.2 Kroj jako symbol vlastenectví .....	95
<b>III.4 Móda jako fenomén .....</b>	<b>97</b>
III.4.1 Vznik módy .....	99
III.4.2 Psychologické předpoklady módy.....	101
III.4.3 Móda a společnost .....	106

<b>IV</b>	<b>ODĚV JAKO ZNAK SPOLEČENSKÉ DIFERENCIACE.....</b>	<b>109</b>
	<i>Oděv jako znak vertikální diferenciacce společnosti.....</i>	<i>110</i>
<b>IV.1</b>	<b>Oděv jako znak společenské hierarchie.....</b>	<b>110</b>
IV.1.1	Oděv jako znak urozenosti.....	110
IV.1.2	Oděv jako znak prosperity.....	113
<b>IV.2</b>	<b>Oděvní znaky diferenciacce v rámci jedné společenské skupiny.....</b>	<b>116</b>
IV.2.1	Oděv jako znak společenské výsady.....	116
IV.2.2	Oděvní znaky diferenciacce města a venkova.....	118
<b>IV.3</b>	<b>Oděv jako znak společenského statutu.....</b>	<b>120</b>
IV.3.1	Symboly společenského statutu.....	120
IV.3.2	Luxus.....	126
IV.3.3	Značka zboží jako symbol společenské prestiže.....	128
	<i>Oděv jako znak horizontální diferenciacce společnosti.....</i>	<i>132</i>
<b>IV.4</b>	<b>Oděv jako profesní znak.....</b>	<b>133</b>
IV.4.1	Sociální důvody uniformity v odívání.....	133
IV.4.2	Uniformní oděv jako profesní znak.....	138
IV.4.3	„Dress code“ jako znak.....	142
<b>IV.5</b>	<b>Oděv jako znak idejí.....</b>	<b>143</b>
IV.5.1	Oděv jako symbol názorového postoje.....	144
IV.5.2	Uniforma.....	154
<b>IV.6</b>	<b>Oděv jako znak zájmové aktivity.....</b>	<b>157</b>
IV.6.1	Sport jako symbol moderní doby.....	157
IV.6.2	Sport jako symbol aktivního života.....	160
IV.6.3	Hudba jako symbol životního stylu.....	167
<b>V</b>	<b>ODĚV JAKO EROTICKÝ ZNAK.....</b>	<b>167</b>
<b>V.1</b>	<b>Odivání a morálka.....</b>	<b>168</b>
V.1.1	Erotická funkce odívání.....	168
V.1.2	Záměna módní funkce oděvu za erotickou.....	172
V.1.3	Poměr společnosti k nahému tělu.....	174
<b>V.2</b>	<b>Erotické symboly v odívání.....</b>	<b>177</b>
V.2.1	Vlasy jako erotický symbol.....	178
V.2.2	Obnažení a zakrytí jako erotické symboly.....	185
V.2.3	Proměny punčoch a podvazků.....	188
<b>V.3</b>	<b>Zahalování těla jako erotický princip odívání.....</b>	<b>196</b>
V.3.1	Zahalování těla transparentními materiály.....	196
V.3.2	Zahalování těla elastickými materiály.....	197
V.3.3	Detaily oděvu jako erotické symboly obnažení.....	199

<b>V.4</b>	<b>Spodní prádlo jako erotický symbol</b> .....	<b>201</b>
V.4.1	Proměny prádla .....	201
V.4.2	Korzet - erotický symbol ženy .....	205
V.4.3	Boj za reformu - i proti ní .....	206
V.4.4	Veřejná intimita .....	211
<b>V.5</b>	<b>Erotická symbolika těla</b> .....	<b>212</b>
V.5.1	Kinetické a akustické erotické symboly .....	212
V.5.2	Dekorování těla jako erotický symbol .....	215

## Závěr

## VI. SEZNAM LITERATURY

<b>VI.1</b>	<b>Seznam použité literatury</b> .....	<b>219</b>
<b>VI.2</b>	<b>Seznam citované beletrie</b> .....	<b>223</b>