

ÓBSAH

PŘEDMLUVA	7
ÚVOD	10
KAPITOLA I	
Změny společenského zdraví. Transformace typu patologie	27
Snižení výskytu epidemických, infekčních a parazitárních onemocnění	30
Chronizace patologie	35
Úmrtnost a její struktura	63
Stárnutí obyvatelstva	72
Vývoj typů patologie	76
KAPITOLA II	
„Konvergence“ zdraví veřejnosti. „Civilizační choroby“	80
O „konvergenci“ společenských systémů a zdraví obyvatelstva	80
Sociální heterogenita zdraví obyvatelstva kapitalistických zemí, sociální stejnorodost zdraví obyvatelstva SSSR	85
Teorie „civilizačních chorob“ a sociální dezadaptace	95
KAPITOLA III	
Ekologická koncepce	118
Znečištění životního prostředí a ekologie	118
O pojmu ekologie	124
Klasická koncepce ekologie R. Parka a jeho následovníků	126
Revize a vývoj Parkovy koncepce „sociální ekologie“	130
Lidská a sociální ekologie v pracích lékařů	134
O ekologii člověka	135
O ekologickém přístupu	144
KAPITOLA IV	
Etologická koncepce	146
Základní koncepce etologie	146
Reakční podstata „etologismu“	153
O etologii člověka, zdraví, patologií a demografických procesech	157
Etologická interpretace psychopatologie člověka, chování a zdraví dětí	168
Etologický přístup k lékařství	174

KAPITOLA V

Učení o stresu a adaptačním syndromu	177
Definice „stresu“	177
Patologie patogenních situací „nemoci adaptace“	178
Humoralismus nebo nervismus?	184
Problém specifičnosti „Adaptační energie“ a „reaktony“	190
Všudypřítomný stres	198

KAPITOLA VI

Psychosomatická medicína. Psychoanalytický přístup	202
Historie problému psychosomatické jednoty	205
Freudismus a novofreudismus jako základ psychosomatiky	209
„Nátlak civilizace. Depersonalizace. Dezadaptace	217
Symbolický jazyk podvědomí — psychosomatické nemoci	223
Racionální momenty v psychosomatice	229

KAPITOLA VII

Neohippokratismus	232
Medicína individuálnosti a integrity	232
Výchozí postuláty	232
Problém lékaře	239
Koncepce biotypologie — teoretická základna neohippokratismu	245
Asociální biotyp	252

ZÁVĚR	258
--------------	-----

SEZNAM LITERATURY	263
--------------------------	-----