

# Obsah

I	Úvod.....	7
II	Ohlasové sbory – první skladby pro mužský sbor .....	13
	Láska opravdivá .....	15
III	Vytváření vlastního hudebního jazyka .....	21
	Ach, vojna, vojna .....	23
IV	PSMU – nová výzva.....	33
	Klekánica.....	35
V	Kompoziční i reprodukční vrchol .....	47
	Potulný šílenec .....	49
VI	Unitas multiplex (závěry).....	87
	PSMU – Pěvecké sdružení moravských učitelů.....	91
	Janáčkovy mužské sbory – je tato hudba ještě živá? .....	94
VII	Přílohy.....	95
	1 Použité zvukové nosiče .....	97
	2 Mužské sbory Leoše Janáčka .....	102
	3 Soupis mužských sborů Leoše Janáčka.....	103
	4 Tabulkový přehled mužských sborů Leoše Janáčka .....	105
	5 Partitury a tisková vydání analyzovaných skladeb Leoše Janáčka.....	115
VIII	Prameny a literatura .....	117
	Literatura a prameny zabývající se sborovým dílem Leoše Janáčka.....	120
	Terminologický slovníček .....	121
	Partitury analyzovaných skladeb:	
	Láska opravdivá .....	123
	Ach vojna, vojna .....	124
	Klekánica.....	126
	Potulný šílenec .....	129
	Shrnutí (resumé) .....	139
	Zusammenfassung.....	142
	Summary .....	146