

# Obsah

Úvod	7
------	---

## KOUŘENÍ V HISTORII A KULTUŘE

Rituální kouření ve Střední Americe	32
Potěšení i rizika kouření v raně moderní Anglii	41
Kouření v subsaharské Africe	50
Tabák v Íránu	63
Kouření a ájurvédská medicína v Indii	74
Tabáková kultura v Japonsku	83
Kouření v císařské Číně	92
Tabák v Japonsku během období Edo	101
Jak kouříme? Příslušenství a nástroje	110
Zlatý věk opia	119
Opiové doupě ve viktoriánském Londýně	130
Kouření a sdružování se	140
Doutníky havana a západní fantazie	149
Století <i>kreteku</i>	157
Gandža na Jamajce	161
Kouření a všechno kolem jazzu	172
Kouření v moderní Číně	179
Kouření v moderním Japonsku	192
Cigarety v sovětské a postsovětské Střední Asii	201
Zkušenost s kokainem	212
<i>Kouření a sdružování se</i>	221

## KOUŘENÍ V UMĚNÍ A LITERATUŘE

Symbol a obraz: Kouření v umění 17.–20. století	230
<i>Hookah</i> v harému: O kouření a orientálním umění	242
Kouření v opeře	255
Na počest Lady Nicotine: Bygoneovská éra prózy a poezie	262
Kouření ve filmu: Od Výmaru po Hollywood	274
Symboly prázdnoty: Kouření jako způsob života v díle Jeana Eustacha	283
Naše cigarety od monarchie po Českou republiku	293
<b><i>Kouření a umění</i></b>	<b>305</b>

## KOUŘENÍ, POHLAVÍ A PŘÍSLUŠNOST K ETNIKU

Židé a kouření	318
Afroameričané v tabákovém umění 19. století	326
Ženy a kuřácké výjevy 19. století	335
O historii kouření homosexuálů	346
<b><i>Otázky pohlaví a etnické příslušnosti</i></b>	<b>353</b>

## KOUŘENÍ: „ŽHAVÉ TÉMA“

Proč kouříme? Fyziologie kouření	362
Kouření, věda a medicína	371
Umělé vytváření sebedůvěry zákazníka ve 20. století	378
Marlboro Man a stigma kouření	392
<b><i>Kouření a reklama</i></b>	<b>403</b>
Poznámky	413
Seznam vyobrazení	445
O autorech	447
Jmenný rejstřík	453