

## OBSAH

### JOSEF BEK - KAŽDÝ DEN RADOST

Když jsem se podruhé narodil	7
Pražská ohlédnutí. V naší stověžaté...	15
Nerozlučná dvojice	21
Člověk miní — nemoc mění	34
Zase na jevišti	37
Co tomu řekne žena	39
Režisérský běs	49
Znovu v operetě	65
Mí pražští divadelní ředitelé	77
O herecké práci	84

„Ďobali“ jsme gumovými zobáčky...	88
Láska má tisícero podob	101
Od koloběžky k automobilům	111
Sport a já	118
Olomoucká ohlédnutí. V hanácké metropoli a co se všechno dělo dál	122
Má setkání s filmem	139
Životní mezník	143
Ve znamení Shakespeara	154
Zase ve filmovém víru	160
Když jsem se poprvé narodil...	171
Má první „role“	177
Škola — základ života	180
Na prknech, která znamenají svět	190
Několik slov na závěr	200
Soupis rolí Josefa Beka	202

## STANISLAV NEUMANN - PROMĚNY

První „role“ a první „honorář“	222
První angažmá	230
Z „tragéda“ komik	235
V Národním divadle	247
Nejvýznamnější postavy her české dramatické tvorby	252
Hry ruských a sovětských autorů	260
Moliérovské postavy	264
Postavy ve veselohrách, tragédiích a historických hrách Williama Shakespeara	267
Film, rozhlas a další činnost mimojevištní	271
Soupis divadelních rolí Stanislava Neumanna	276
Soupis filmů	290

## SNY A ŽIVOT MÁRIE KRALOVIČOVÉ

Cesta do Martina	311
Tréma	315
Mikuláš Huba vzpomíná	318
K vyšším metám	320
Marína	328
Vzory a příklady	336
Největší zázrak	344
Zloba a závist	348
Od ideálních žen k charakterním rolím	354
Další mezník	356

