

# Obsah

Místo úvodu .....	7
<b>AUTISMUS JAKO SYNDROM NADMĚRNÉHO REALISMU .....</b>	<b>9</b>
Steven, Sven a ti ostatní .....	9
Jablko nebo pomeranč .....	10
Mistähänpitääeniten .....	11
Lidé, kteří jsou nadměrně vázání na realitu .....	13
<b>AUTISMUS JAKO VÝVOJOVÁ PORUCHA .....</b>	<b>16</b>
Charakteristická vývojová škála .....	16
Příběhy, které autismus charakterisují .....	22
Zvláštní příběh lidí s Aspergerovým syndromem .....	31
Kde jsou hranice nápravy? .....	33
<b>LÉKAŘSKÁ DIAGNÓZA AUTISMU A PORUCH</b>	
<b>AUTISTICKÉHO SPEKTRA .....</b>	<b>35</b>
Klasický autismus nebo Kannerův syndrom .....	35
Spektrum autistických poruch .....	38
Úvahy pro diferenciální diagnózu .....	45
Přetrvávající problém: IQ .....	46
Neuropsychologické testování .....	47
Jak často by měla být stanovena tato diagnóza? .....	49
<b>BIOLOGICKÉ ZÁKLADY AUTISMU .....</b>	<b>51</b>
Autismus zřídka přichází sám .....	51
Možné kauzální faktory .....	53
Morfologické a biochemické známky mozkové dysfunkce .....	54
Jádro problémů .....	56
Částečná syntéza .....	56
Praktický závěr: nutnost týmové spolupráce .....	57
<b>VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVA LIDÍ S AUTISMEM:</b>	
<b>DOPORUČENÍ Z LÉKAŘSKÉHO HLEDISKA .....</b>	<b>59</b>
Potřeba struktury především .....	59
Časté somatické obtíže .....	60
Problémy spojené se specifickými syndromy autistického spektra .....	65
Medikace .....	67
<b>VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVA LIDÍ S AUTISMEM:</b>	
<b>VÝCHOZÍ BODY PRO VZDĚLÁVÁNÍ .....</b>	<b>70</b>
Herman, problémy chování a mýtus o Prokrustově loži .....	70

Jan a jeho omezená schopnost abstrakce .....	73
Podrobněji o úrovni abstrakce .....	75
Marie a jazyková past .....	79
Pět základních bodů pro vzdělávání a praktický výcvik profesionálů ...	81
<b>VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVA LIDÍ S AUTISMEM</b>	
<b>PRAKTICKÉ PŘÍKLADY .....</b>	<b>87</b>
Kde? .....	88
Kdy? .....	89
Jak dlouho? .....	92
Komunikace .....	95
Sebeobsluha a dovednosti v domácím prostředí .....	97
Pracovní dovednosti a pracovní chování .....	100
Dovednosti pro volný čas .....	108
Sociální dovednosti .....	112
<b>Závěrem .....</b>	<b>115</b>
<b>Epilog .....</b>	<b>117</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>119</b>