

Obsah

Předmluva k českému vydání 5

523

OBSAH

I. PROSTOR A ČAS

| | |
|--|----|
| <i>Nový obraz světa</i> | 9 |
| <i>Vzestup periferie</i> | 12 |
| <i>Jednota Západu</i> | 14 |
| <i>Stavovské zřízení</i> | 15 |
| <i>Cestování, putování, pouti</i> | 19 |
| <i>Prostor a politika</i> | 21 |
| <i>Nový časový rozměr</i> | 23 |
| <i>První velké století fyziky</i> | 25 |
| <i>Mnohokrát zneuznaná zbožnost</i> | 28 |
| <i>Pozdní středověk: podzim a jaro</i> | 33 |
| <i>Stavovský pluralismus</i> | 34 |
| <i>Individualismus</i> | 42 |

II. PŘEDKOVÉ, SNY, PLÁNY

| | |
|---|----|
| <i>Osudové bitvy pradědů</i> | 51 |
| <i>Obrazy panovníků: „Veliký král“ Václav</i> | 58 |
| <i>Císař Jindřich a myty ghibellinů</i> | 68 |
| <i>Císař a papež</i> | 71 |
| <i>Z Lucemburska do Čech</i> | 75 |
| <i>Krise císařství</i> | 79 |

III. RODIČE – ANEB POČÁTEK LUCEMBURSKÉ MOCI

| | |
|------------------------------------|-----|
| <i>Janovy začátky</i> | 85 |
| <i>Nešťastný rok 1313</i> | 88 |
| <i>Obrat k expanzi</i> | 93 |
| <i>Italské dobrodružství</i> | 98 |
| <i>O korunu</i> | 105 |

IV. KORUNNÍ PRINC

| | |
|---|-----|
| <i>Politika následníka trůnu</i> | 111 |
| <i>Karlův životopis jako pramen</i> | 113 |
| <i>Dětství v Paříži</i> | 115 |
| <i>Do Itálie</i> | 120 |

| | |
|---|-----|
| <i>Vize z Tarenza</i> | 124 |
| <i>Znamení vyvolenosti</i> | 125 |
| <i>Návrat do Čech</i> | 128 |
| <i>Setkání ze zázračnem</i> | 131 |
| <i>Cesta k trůnu</i> | 133 |
| <i>Den svatého Rufa</i> | 141 |
| V. KRÁL | |
| <i>Zvolený nebo vyvolený</i> | 149 |
| <i>Namáhavý vzestup 1346–1349</i> | 154 |
| <i>Karlova česká bašta</i> | 164 |
| <i>Praha: hlavní město Čech a císařská rezidence</i> | 174 |
| <i>Karlova univerzita</i> | 178 |
| <i>Rozmnožitel říše</i> | 184 |
| <i>Kult panovníka</i> | 186 |
| <i>Mor a pogrom</i> | 191 |
| <i>Problémy nástupnictví</i> | 198 |
| VI. CÍSAŘ | |
| <i>Nová móda</i> | 205 |
| <i>Cola di Rienzo</i> | 207 |
| <i>Petrarca</i> | 214 |
| <i>Karlova německá politika 1350–1353</i> | 220 |
| <i>Zajištění italského tažení</i> | 226 |
| <i>Císařská korunovace</i> | 230 |
| <i>Císařská diplomacie</i> | 236 |
| <i>Majestas Carolina – česká porážka</i> | 242 |
| <i>Zlatá bula – německý kompromis</i> | 247 |
| <i>Majestas Carolina a Zlatá bula: srovnání</i> | 253 |
| VII. DYNASTICKÁ POLITIKA | |
| <i>Státník a mecenáš</i> | 261 |
| <i>Tyroly a Slezsko</i> | 263 |
| <i>Francko-hornofalcké mocenské centrum</i> | 266 |
| <i>Nové Čechy</i> | 274 |
| <i>Braniborsko</i> | 278 |
| <i>Koncepce státu</i> | 284 |
| <i>Prezence a prezentace</i> | 292 |
| VIII. KNÍŽE MÍRU | |
| <i>Rovnováha jako maxima</i> | 301 |
| <i>Úřady a úředníci: říšský vikariát, říšský dvorský soud, kancelář</i> | 310 |
| <i>Personální politika</i> | 317 |
| <i>Landfrýdy</i> | 320 |
| <i>Nástupnická politika</i> | 323 |

| | |
|--|-----|
| <i>Městská válka 1377</i> | 330 |
| <i>Papežská politika</i> | 332 |
| <i>Druhá římská jízda</i> | 336 |
| <i>Václavova německá korunovace</i> | 340 |
| <i>Francie na začátku a na konci</i> | 343 |
| <i>Arelatsko: záhadná rezignace?</i> | 348 |

IX. MY, KAREL

| | |
|---|-----|
| <i>Pro blaho rei publicae</i> | 359 |
| <i>Dvorská kultura</i> | 364 |
| <i>Pozemský a nadpozemský život</i> | 373 |
| <i>Císař a církve</i> | 378 |
| <i>Autoportrét a podobizna</i> | 381 |
| <i>Symbolika a umění</i> | 386 |
| <i>Smrt a krize</i> | 398 |
| <i>Co zůstalo?</i> | 401 |

DODATKY

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Rodokmen Lucemburků</i> | 405 |
| <i>Poznámky</i> | 407 |
| <i>Prameny</i> | 449 |
| <i>Literatura</i> | 455 |
| <i>Seznam zkratek</i> | 489 |
| <i>Seznam vyobrazení</i> | 491 |
| <i>Seibtuv císař Karel</i> | 499 |
| <i>Slovo o autorovi</i> | 505 |
| <i>Ediční poznámka</i> | 509 |
| <i>Rejstřík</i> | 511 |