

OBSAH

11	Slovo editora / Jaroslav Malina
13	Sváteční slovo autora
15	KOLEM UMĚNÍ (1993–2004)
15	Hesla
15	Další z možných definic umění
17	Umění a vzdělání
20	Umělec jako veřejná osobnost a politický subjekt
22	Architekt není ten největší stimul
23	Ohlédnutí
29	Umění a věda, věda a umění, umění a umění
34	Nejistota jako jistý fenomén
37	Trochu o krásě
39	Výzkum doktorandského studia v Británii
42	Závazek světovosti
43	Dopis středškolskému profesorovi Milanu Máchovi, který mne učil na jedenáctileté střední škole v Plané u Mariánských Lázní v letech 1954–1957
44	Faust bez traumatu
47	Stát a kultura
49	Je graffiti uměním?
50	Praha očima M. K.
51	Wolkrův Prostějov
52	Wolf Vostell
53	Nové mýty
54	Mírná zbytečnost autenticity
56	Pražský hrad?
56	Poznámky ke třem výstavám
58	Opatrná progrese
59	Umění na konci tisíciletí
60	Nový zákon
61	Politický plakát jako pokleslá disciplína
62	Programy a impulzy
65	Třpyt šedivosti
66	Zbavit se konceptu (a stáří vpřed)
68	Kaše až mlha
69	Muzeum umění a několik otazníků
72	Hovory o Praze, nazvané „Zdi“
73	Výstava „Bez předsudků: Experiment 60. let“
74	Proč se neoženit s židli?
75	Jak nakupovat umělecká díla
75	Lze navrhnout židli, co přináší štěstí?
76	Alternativní, alternativnější, nealternativnější ...
78	Honební lístky na Knížáka v předprodeji v médiích
79	Jeden z českých mýtů – Mikuláš Medek
80	Slovenské umění
81	Bez traumatu
84	Český kubismus, zvláště rondokubismus
87	Volně zapsaný text při zahájení výstavy Běly Kolářové v Českém Krumlově
88	Redakce časopisu Loutkář
89	Tabu je Tabu
89	Co se vám nelíbilo v poslední době v české kultuře?
90	Konec umění
91	Pokleslost české kunsthistorie se prohlubuje

93	Z ŠAVLA PAVEL – Z HAVLA ŠAVEL (1992–2003)
93	Motto
95	Esej
96	Situace
98	Neotvírat dveře plebejskosti
99	Dělám to kvůli sobě
100	Síla i slabost demokracie je v demokratické důslednosti
103	Ikarův pád
104	Proč ne rovnou Rychlé šípy?
104	Osobní statement
106	K novoročnímu projevu prezidenta republiky
108	Založím Fašistickou stranu Čech a Moravy (FŠČM)
110	Místo Havla vládne dvojník
112	Japíš
112	Důvody ke komentáři
114	Co dávají naše země Evropě a lidstvu
115	Česká televize nebojuje, ale vydírá
118	Kydalsko.CZ
119	Mám rád Klausovu aroganci
119	Hrdina
120	Něco za něco
122	O Nově
124	Svatořečení Václava Havla
124	Marťanské jaro 68
126	Pražský hrad nepatří prezidentům
128	Nenávisť zvítězila nad pravdou a láskou
129	Praha je před Vánoce ošklivá
130	Nesouhlasím s odvoláním Jiříny Bohdalové
132	Divadelní hra na známý námět
135	KNÍŽÁKOVA SMRŠŤ (1998–2003)
137	Smršť 1
138	Smršť 2–3
140	Smršť 4
142	Smršť 5
144	Smršť 6
148	Smršť 7
150	Smršť 8
152	Smršť 9
155	Smršť 10
155	Smršť 11
158	Smršť 12
159	Smršť 13
160	Smršť 14
162	Smršť 15
164	Smršť 16
167	Smršť 17
168	Smršť 18
170	Smršť 19
172	Podsmršť
174	Smršť 20
176	Smršť 21
178	Smršť 22

- 180 Smr(d)šť 23
182 Smršť 24
- 185 V8NO4N9 PÍSNĚ V ZEMI SVINÍ (minieseje a dialogy) (2001–2003)
187 1 Sníh je milosrdný, ale mění se v bláto ...
187 2 Řekl, že se jmenuje Ježíš ...
188 3 Bloudilka ...
188 4 Rozpusťit sny do slz ...
189 5 Můj život má už jinou barvu ...
189 6 Vánoce vánoce přicházejí ...
189 7 Nesem vám noviny ...
190 8 Anarchisté unesli Ježíška ...
190 9 Sníh je zmrzlé milosrdenství ...
190 10 Agitka ...
191 11 Informace je zločin ...
191 12 Končí rok 1 ...
192 13 Laskavec ...
192 14 Sněžný muž je sexuální hit ...
193 15 Zmrznu a stanu se ledem ...
193 16 Zlomil jsem si ruku ...
193 17 Do šikmých nocí zavrtaný blesk ...
194 18 3 králové nejdou k nám ...
194 19 Postav se přede mně ...
194 20 Vyoperovali mně duši ...
195 21 Spal jsem s delfinem ...
195 22 Vánoce se rozpustily do sněhu i do bláta ...
196 23 Šel jsem na procházku do sebe ...
196 24 Být v pohodě ...
197 25 V zemi sviní se učím lži ...
197 26 Let svině let ...
197 27 Jemné jemnosti ...
198 28 Nevím, jak vypadá smrt ...
198 29 Vandrůčka ...
199 30 Něco jako píseň ...
199 31 „V kolik?“ ...
199 32 Dmi ...
200 33 Tajemství vůní a průzračnost citů ...
200 34 Zabiju tě pomalu ...
200 35 Vánoce v létě ...
201 36 Extáze je exkluzivní stav neexkluzivních pubertáků ...
201 37 Báseň z krásných slov ...
- 203 KAŽDÁ ARCHITEKTURA JE NEBEZPEČNÁ (2001)
205 Nekorigovaný záznam přednášky o mé architektuře ...
- 227 DEMOKRATICKÁ UTOPIE (nesouvislé, ale přesto související poznámky)
(1993–2004)
227 Pohádka
229 Nejlstivější jest srdce nade všechno, a nejpřevrácenější. Kdo vyrozumí jemu? (Jer. 17, 9)
230 Pouta jako symbol svobody
232 Několik nesystematických poznámek mapujících můj postmoderní pocit, tzn. pocit mé současné existence, tedy existence, která se odehrává v době, jež je označována termínem „postmoderní“



236	Věc, kterou mám rád	180
236	Neslibuji nic	182
238	Mezi dvěma já nebo s dvěma já nebo dvojediné já	183
240	Esej o lásce	185
244	Hroucení nekonečna	187
244	Jak se bude žít ve třetím tisíciletí	187
246	Mozaika	188
250	Báseň	188
250	Estetická xenofobie	188
252	Kostra přednášky – téma Teroristický útok v USA	189
254	Jen tak ...	189
255	Glosuji P. K. F.	190
256	Báseň	190
256	Jak řečnit	190
258	Torzní úvahy o budoucnosti	191
260	Teror pokleslosti či demokratická utopie	191
262	Kontroloři kontrolorů	192
263	Báseň	192
263	Věk inteligentních strojů a hloupých lidí	193
264	MILAN KNÍŽÁK O SOBĚ	193
265	Studium	194
265	Nadace	194
265	Ceny	194
266	Pedagogická činnost	195
266	Zastoupení v důležitých sbírkách	195
267	Samostatné výstavy	195
268	Publikace, antologie, katalogy a „volné“ knihy	195
272	Společné výstavy	197
276	Důležitější (nebo viditelnější) akční aktivity	197
279	Samizdatové publikace skupiny Aktual a publikace vytvořené samizdatově Milanem Knížákem	198
280	Publikace Milana Knížáka v jiných samizdatových edicích	198
280	Xeroxované samizdatové sborníky Milana Knížáka	199