

Obsah

Úvod.....	9
1 Mimesis	11
1.1 Mimesis jako věčný návrat jiného	11
1.2 Mimesis a autoportrét.....	47
2 Fikce	75
2.1 Fikce, nicota a afirmace reality	75
2.2 „Síla“ žánru jako funkce vzdálenosti možného světa.....	97
3 Distance	118
3.1 Mýtus o mytičnosti estetické distance.....	118
3.2 Estetická distance – dialog sebereflexe.....	132

NÁRODNÍ KNIHOVNA



1000607684