

Aaron Copland

Moderní umělec brání moderní hudbu 9

Igor Stravinskij

Kakofonie 19
Stará hudba 21
Disonance 21
Melodie 22
O hudební skladbě 23
Hudební typologie 37
Z „35 odpovědí na 35 otázek“ 50
Z „Dialogů s Robertem Craftem“ 57
Z „Nových dialogů s Robertem Craftem“ 60

Arnold Schoenberg

Skladba s dvanácti tóny 71
Odpověď na anketu 80
Co je hudba? 81
Skladatel a svět 81
Vkus 82

Alban Berg

Proč je Schoenbergova hudba tak těžce
srozumitelná? 87
Operní problém 90

Béla Bartók

Problém nové hudby 97
Vliv lidové hudby na dnešní hudbu umělou 103

Bohuslav Martinů

Igor Stravinskij	109
Ke kritice o současné hudbě	112
O současné hudbě	115
Jazz a Honegger	122
O současné melodii	124

Sergej Prokofjev

Hlavní tvůrčí linie	131
Klasická symfonie	132
Sedm je jich	134
Instrumentace	134
Klasický skladatel	135
Nová intonace	136
Věci o sobě	137
Vynalézavost	138
Nová prostota	138
Cesta sovětské hudby	139
Hudba k Alexandru Něvskému	140

Arthur Honegger

Duch a hmota	145
Jak pracuji	152

Dmitrij Šostakovič

Z besedy s mladými skladateli	169
-------------------------------	-----

Doslov	177
---------------	------------

Autoři a prameny	189
-------------------------	------------