

Obsah:

I. ÚVODEM	9
1. Kdyby to šlo	
2. Ještě abych nezapomněl	
3. Proč Loď (vyprávění Aleny)	
II. POZNÁMKY O PSYCHOTERAPII aneb Než vyplují	16
1. Něco se děje	16
2. Psychoterapeutický proces.....	18
2.1 Vymezení pojmu	
2.2 Fáze a etapy psychoterapeutického procesu	
2.3 Průběh psychoterapeutického procesu u Aleny	
3. Skupinová psychoterapie aneb K čemu Loď	26
3.1 Smysl skupinové psychoterapie aneb Proč plují	
3.2 Cíle skupinové psychoterapie aneb Kam plují	
3.21 Poznámka k vymezení psychoterapie a k roli psychoterapeuta	
3.22 Cíle skupinové psychoterapie	
4. Složení skupiny aneb O posádce Lodi	33
4.1 Úvodem	
4.2 Terapeut aneb O Lodivodech	
4.3 Člen skupiny (klient, pacient ve skupině) aneb O Lodnících...	
III. PŘÍPRAVA NA ZAHÁJENÍ SKUPINY aneb O naložování	40
1. Prostor pro skupinu aneb Příprava paluby a kajuty...	
2. Zpracovávání Dohody	
2.1 Úvodem	
2.2 Postup zpracovávání Dohody	
2.3 Dohoda o spolupráci mezi Střediskem terapie a Karlem Ká	
IV. ETAPY VÝVOJE SKUPINY aneb Plujeme	46
1. Úvodem	
1.1 Jedna z alternativ pojetí vývoje uzavřené skupiny: 7 etap	
1.2 Etapizace vývoje skupiny a terapeut	
2. Etapa první.: Rozhodování	50
2.1 Průběh	
2.2 Vztahy ve skupině	
2.3 Doporučení pro terapeuty	

2.4 Osvědčené postupy	
2.41 Jak začít	
2.42 Další metody a techniky	
2.5 Popis některých metod a technik	
2.6 Střípky z dění a ze zpráv na Lodi	
2.61 Poprvé spolu (Na co myslí Karel)	
2.62 Nosná z 1. setkání, kterou na počátku 2. setkání přečetl terapeut	
2.63 Nosná ze 2. setkání, kterou zpracovala a na 3. setkání přednesla Alena	
2.7 Příběh, který má - možná - souvislost s touto etapou (vyprávění doktorovo)	
3. Etapa druhá: Orientace	70
3.1 Průběh	
3.2 Vztahy ve skupině	
3.3 Doporučení pro terapeutů	
3.4 Osvědčené postupy	
3.5 Popis některých metod a technik	
3.6 Střípky z dění a ze zpráv na Lodi	
3.61 Zápis v Deníku Aleny	
3.62 Karlovo mlčení	
3.7 Příběh pro etapu Orientace	
4. Etapa třetí: Sdružování	80
4.1 Průběh	
4.2 Vztahy ve skupině	
4.21 Úvodem	
4.22 Jádro skupiny	
4.23 Fúze	
4.24 Další sdružení a funkce ve skupině	
4.25 Paraskupinové akce	
4.26 Vztahy mezi členy skupiny a terapeutů	
4.3 Doporučení pro terapeutů	
4.4 Osvědčené postupy	
4.5 Popis vybraných metod a technik	
4.6 Střípky z dění a ze zpráv na Lodi: Zápis v Deníku Karla (s reakcí terapeutů)	
4.7 Příběh pro 3. etapu	
5. Etapa čtvrtá: Podléhání	97
5.1 Průběh	
5.2 Vztahy ve skupině	

5.21 Úvodem	
5.22 "Sourozenecký", platonický a erotický vztah ve skupině	
5.23 Důsledky etapy podléhání ve vztazích	
5.3 Doporučení pro terapeuty	
5.4 Osvědčené postupy (kromě v dřívějších etapách již zmíněných)	
5.5 Popis vybraných metod a technik	
5.6 Střípky z dění a ze zpráv na Lodi	
5.61 Po skupině s Mílou (a s Karlem)	
5.62 Karlův zápis v Deníku po skupině s Mílou (s reakcí terapeutů)	
5.7 Příběh pro tuto etapu	
6. Etapa pátá: Konfrontace	113
6.1 Průběh	
6.2 Vztahy ve skupině	
6.21 Úvodem	
6.22 Společná témata	
6.23 Revolta	
6.24 Viník a Oběť	
6.25 Shrnutí	
6.3 Doporučení pro terapeuty	
6.4 Osvědčené postupy (kromě dříve již zmíněných)	
6.5 Popis vybraných metod a technik	
6.6 Střípky ze zpráv a z dění na Lodi: Bapky provokatérky...	
6.7 Příběh do této etapy...	
7. Etapa šestá: Objevování	132
7.1 Průběh	
7.2 Vztahy ve skupině	
7.3 Doporučení pro terapeuty	
7.4 Osvědčené postupy	
7.5 Popis vybraných metod a technik	
7.6 Střípky ze zpráv a z dění na Lodi: Loučení Aleny s manželem	
7.7 Příběh do této etapy	
8. Etapa sedmá: Uvolnění	142
8.1 Průběh	
8.2 Vztahy ve skupině	
8.3 Doporučení pro terapeuty	
8.4 Osvědčené postupy	
8.5 Popis vybraných metod a technik	
8.6 Střípky z dění a ze zpráv na Lodi aneb Karel by chtěl plakat	
8.7 Co vyprávěk doktor na posledním setkání	

V. SCÉNÁŘE KOMPONOVANÝCH SKUPIN aneb O větru do plachet	152
1. Úvodem	
2. Scénáře komponovaných skupin	
2.1 JETBAZ (Je třeba změnit)	153
2.2 DESADO (Děti jsou večer samy doma)	157
2.3 SPOLĎ (Společná loď)	160
2.4 POHÁDKY podle Bohumily Baštecké	162
2.5 ČEBÍŠ (Černý a bílý svět).....	164
2.6 ULITA	166
2.7 HON	168
2.8 BUSPOS (Budování společného světa)	169
2.9 SESETÍ (Sebe sama přijetí)	171
2.10 ĎAMAR (Ďábelský mariáš).....	173
2.11 BUDET (Bude tanec)	176
2.12 SETKÁNÍ S GALAXIÍ TANCINÓR.....	179
2.13 IMDATE (Improvizace na dané téma).....	182
3. Takže na závěr	

LITERATURA