

# Obsah

	<b>Úvodní slovo</b> .....	<b>3</b>
<b>PRVNÍ PŘÍBĚH</b>	<b>Od signálů k vojenské kapele</b> .....	<b>4</b>
	<i>Do roku 1882</i>	
<b>DRUHÝ PŘÍBĚH</b>	<b>Pak přišel „zlatý věk“ pražských vojenských hudeb</b> .....	<b>22</b>
	<i>Psala se léta 1882–1918</i>	
<b>TŘETÍ PŘÍBĚH</b>	<b>Svobodná republika zrozená v tónech vojenských hudeb</b> .....	<b>46</b>
	<i>Psala se léta 1918–1939</i>	
<b>ČTVRTÝ PŘÍBĚH</b>	<b>Půlstoletí púltónů a pauz</b> .....	<b>70</b>
	<i>Od druhé světové války do „sametové“ revoluce</i>	
<b>PÁTÝ PŘÍBĚH</b>	<b>Fermata na závěr</b> .....	<b>92</b>
	<i>Pražské vojenské hudby v současnosti</i>	
	<b>Místo doslovu</b> .....	<b>109</b>
	<b>Hlavní použité prameny a literatura</b> .....	<b>110</b>