

OBSAH

ÚVODNÍ ÚVAHY	9
1. POČÁTKY IDEJE TŘÍ STAVŮ V ČESKÉ LITERATUŘE	22
2. PŘIJETÍ TRIPARTITIO A JEJÍ KRITIKA V HUSITSKÉM MYŠLENÍ ..	41
3. PETR CHELČICKÝ: ODMÍTNUTÍ TRADICE A DESTRUKCE MODELU	65
4. KRAJINA PO REVOLUCI - KONTINUITA A ZMĚNA	87
5. TŘI NEBO ČTYŘI SOUČÁSTI - MĚSTO VE VZTAHU K TRIPARTITIO	104
6. „TŘI SPOLEČENSKÉ STAVY“ A JINÉ TROJČLENNÉ SYSTÉMY --	124
7. MEZI SPOLEČENSKOU REALITOU A UTOPIÍ	142
POZNÁMKY	163
SEZNAM ZKRATEK	212
PRAMENY A LITERATURA	214
JMENNÝ REJSTŘÍK	235