

# Obsah

KOMPARATISTIKA, STŘEDNÍ EVROPA, AREÁLOVÉ STUDIUM A JEJICH VÝHLEDY ( <i>Ivo Pospíšil, Brno</i> ).....	3
VORWORT ( <i>Michael Moser, Wien</i> ).....	7
<i>Stefan Michael Newerkla (Wien)</i> ROZMANITOST JAZYKŮ A KULTUR V RAKOUSKU-UHERSKU A JEJICH KONVERGENČNÍ TENDENCE.....	11
<i>Jiří Gazda (Brno)</i> ТЕНДЕНЦИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ В ЗАПАДНОСЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ В РАБОТАХ СРЕДНЕЕВРОПЕЙСКИХ ЛИНГВИСТОВ.....	43
<i>Галина Миронова (Брно)</i> ПРИНЦИПЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ И ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА .....	61
<i>Michael Moser (Wien)</i> DIE SPRACHLICHE ERNEUERUNG DER GALIZISCHEN UKRAINER ZWISCHEN 1772 UND 1848/1849 IM MITTELEUROPÄISCHEN KONTEXT .....	81
<i>Hermann Bieder (Salzburg)</i> DIE UKRAINISCHE GRAMMATIKOGRAPHIE DES 19. JAHRHUNDERTS IM KONTEXT OST- UND MITTELEUROPÄISCHER SPRACHWISSENSCHAFTLICHER RICHTUNGEN .....	119
<i>Stefan Simonek (Wien)</i> ZU ZENON PRZESMYCKI-MIRIAMS ÜBERSETZUNGEN DER <i>SCHILFLIEDER</i> VON NIKOLAUS LENAU .....	161
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> ОДНА СРЕДНЕЕВРОПЕЙСКАЯ СУДЬБА (ФРАНТИШЕК КАУТМАН КАК ЛИТЕРАТУРОВЕД И БЕЛЛЕТРИСТ).....	175
<i>Josef Dohnal (Brno)</i> CESTA DO NITRA LIDSKÉ DUŠE V LITERATUŘE POČÁTKU 20. STOLETÍ (ANDREJEV, MUSIL, KAFKA).....	193