

OBSAH

Úvod k českému vydání	7
I Význam mnichovských slavností	9
II Světlo inciantů. Ježíš Kristus	27
III Strážce prahu	49
IV První kroky iniciace	70
V Další kroky iniciace	89
VI Lucifer a Ahriman v nadsmyslovém světě	112
VII Zřetí. Buddha a Kristus	130
VIII Duchovní věda jako odpověď na potřeby duchovního života	152
Poznámky	173
K tomuto vydání	190
Podrobný obsah	192

PODROBNÝ OBSAH

ÚVOD K ČESKÉMU VYDÁNÍ..... 7

I VÝZNAM MNICHOVSKÝCH SLAVNOSTÍ 9
25. srpna 1912

Eleusinské mysterium od Edouarda Schuré umožňuje poznání iniciačního principu. V současnosti chtějí do lidských duší vstoupit síly spirituálního života jako obrana proti tomu, co bude požadovat budoucnost. Poznámka Hermana Grimma: čím dále do minulosti sledujeme vývoj lidstva, tím více se člověk zdá být spojený s nadsmyslovým světem. V mysterijní hře pocítoval Řek představy, když byla vyslovována jména. Demeter: spjatá se smyslovým světem – lidský duch. Persefona: pozemské bolesti a pozemské radosti – duševno. Dionýsos: harmonizace duševnosti s duchovností. Řecké duši tak bylo blízké, co působí v makrokosmu. I dnes chtějí lidé pocítovat takovéto obsahy. Z toho povstává plodnost a účinnost pro život. Poděkování aktérům, kteří mysterijními hrami vnášejí do obecné lidské kultury spirituální hodnoty. Poděkování Dr. Ungerovi za přednášky. Cítit se být zavázán k pravdivosti přinese okultnímu hnutí požehnání. Kdo je pravdivý, je i tolerantní.

II SVĚTLO INCIANTŮ. JEŽÍŠ KRISTUS 27
26. srpna 1912

S představou věčnosti jsou spojovány nejvyšší cíle lidského usilování, s okamžikem pak hledání věčnosti. Goethův Faust by chtěl, aby se okamžik stal věčností. Duchovní světlo vyvádí člověka z životní temnoty. Kronika Akáša obsahuje doznívání atlantické moudrosti. Inicianti dávají z duchovního světa lidstvu to, co potřebuje pro určitou epochu. Je pocítován vztah mezi fyzickým a éterným tělem. Éterné orgány, vázané na orgány fyzické, vedou do nadsmyslových světů. Náboženství vyvěrají z iniciantů. Iniciační a mysterijní místa dávají impulsy pro život. Na cestě k iniciaci jsou poznávány osobnosti ve svých inkarnacích. Ježíš Kristus neprošel iniciací jako inicianti, ve třech pozemských letech zůstával ve fyzickém těle. Co dal světu, dal mu skrze své fyzické tělo. Tento iniciační impuls je pochopitelný i pro jednoduché vědomí. To je také rozdíl mezi ním a zakladateli jiných náboženství.

III STRÁŽCE PRAHU 49
27. srpna 1912

Člověk musí proměnit své představy ze smyslového bytí, aby dospěl k idejím nadsmyslového světa. Ve smyslovém bytí může být přírodní a morální řád vedle sebe, v nadsmyslových světech jsou oba řády navzájem spojeny. Člověk se v nadsmyslových světech dostává k bytostem, které mají v dokonalé podobě to, co on sám nemá nebo to má nedokonalé. To vede k úsilí o vlastní dokonalost. Pojem „krásný“ se v nadsmyslovém světě spojuje s pojmem „pravdivý“, pojem „ošklivý“ s pojmem „lživý“. Morální a estetické pojmy se na-

vzájem spojují. V nadmyslovém světě mohou být bytosti, které se jeví jako krásné a zářivé, dobré či zlé. Jenom ten, kdo se tříbí ve svém myšlení na sebe samého, pozná tyto bytosti. Kvality, s jakými pozorujeme nadmyslový svět, podmiňují to, jak se nám tyto bytosti ukazují. Nebezpečí sebeklamu. Kdo odloží všechno, co o sobě ví, dospěje ke strážci prahu, který chrání nepřipraveného člověka před nadmyslovým světem.

IV PRVNÍ KROKY INICIACE 70
28. srpna 1912

Zkušenosti při výstupu do duchovních světů se dotýkají zkušeností, které se dějí v jiném prostředí mezi smrtí a novým zrozením. To, o čem můžeme mluvit ve smyslovém bytí, si nemůžeme vzít s sebou do duchovního světa. Na vědění ze smyslového bytí lpí něco závažného, z čehož zbude při překročení prahu nadmyslová vzpomínka. Duše má sílu uchovat ve vzpomínce uplynulé bytí. V prvním kroku iniciace vrůstáme do elementárního světa, který je protkán myšlenkami, jež se myslí. Do tohoto světa vstoupí ten, kdo bude sám sebe morálně, intelektuálně posilovat. Elementární tělo je probuzeno pro nadmyslové vnímání, je stále více prožíváno v astrálním těle. Je prožíván duševně nanejvýš vystupňovaný pocit osamělosti. Na fyzické tělo se díváme zvenčí. Procitají vzdouvající se a opadající vlny nadmyslových citů a pocitů. Úkol: udělat to, co je v nás samých, nesobeckým.

V DALŠÍ KROKY INICIACE 89
29. srpna 1912

Ve smyslovém bytí se rozlišuje mezi přírodním procesem a bytostmi, které v něm žijí. V duchovním světě ta

ková dvojnost není, jsou tam jen bytosti. Po překročení hranice máme morálně-intelektuální pocítování. To, s čím morálně nesouhlasíme, pocítujeme jako temnotu, spokojenost pocítujeme jako světlo. Vstup do duchovního světa je různý a závisí na karmě. Člověk se stále intenzivněji spoluprožívá s bytostmi vyšších hierarchií. Nadsmyslové zážitky vrhají také stínové obrazy v básnických skladbách jako jsou Krišnovy promluvy v Bhagavadgítě. Kdo se vědomě uvede do vyšších světů, cítí, že se do nich rozlévá. Časové pojmy mizí. Touha po prožívání ve věčnosti – luciferské působení v pomíjivosti a dočasnosti. Další krok iniciace: vzpomínka na vlastní fyzickou podobu. Pocítování vlastní bytosti jakoby rozpolcené a výstup do vyššího duchovního světa. Prožívání pravdy o všech iniciantech. Věčnost a nesmrtelnost a jejich spojení s principem Krista.

VI LUCIFER A AHRIMAN

V NADSMYSLOVÉM SVĚTĚ 112

30. srpna 1912

Cesta do nadsmyslových světů je pro každou duši individuální. Mysterijní hry ukazují aspekty prvních kroků k iniciaci. Teosof si má všímat toho, co z nadsmyslových světů se objevuje ve vědeckých metodách smyslového bytí. Zmínka o Deinhardově „Mysteriu člověka“. Lucifer usiluje o to, aby podstatnému v nadsmyslových světech byla dána věčnost a projev. Ahriman pomáhá duši nést to, co prožila ve smyslovém světě, do světů nadsmyslových, vrátit okamžik věčnosti. To, co vychází z Lucifera nebo Ahrimana, je dobré či zlé podle toho, jaký vztah má člověk k takovému působení. Mezi smrtí a novým narozením se od člověka žádá, aby vyrovnal to, co ve smyslovém bytí vytvořila sympatie

a antipatie. Ve smyslovém bytí potřebujeme duševní život, který nemá žádnou platnost pro nadsmyslové světy; pro celkové pojetí světa musíme mít také poznatky duchovního světla z nadsmyslového světa.

VII ZŘENÍ. BUDDHA A KRISTUS 130
31. srpna 1912

Ve smyslovém bytí následuje chápání po nazírání, v nadsmyslovém světě chápání předchází zření. U všech kroků iniciace se člověk musí zbavit spojení se světem, které vzniká prostřednictvím fyzického těla. Dokud má na člověka vliv sympatie, antipatie nebo předsudky, nenikne do vyšších světů. Před Kristem se národy obracely na inicianty své rasy, v Kristu se obrátily k tomu, který k žádnému národu nepatřil. Jan Thomasius ze „Strážce prahu“ ukazuje tříbíčí myšlení, jež vede od okamžiku k věčnosti. Vystoupením od smyslového bytí k bytí duchovnímu se iniciace dostává k přímému prožívání v elementárním těle, ke světu bytostna. Cesta Buddhovy individuality od pozemského bytí k bytí duchovnímu. Ve 20. století bude možné prožívat navracujícího se Krista v nadsmyslovém těle člověka. Dokud budou převažovat lidé, kteří chtějí poznat nadsmyslový svět, duchovní světlo světa nepotemní. Naše doba potřebuje spirituální hnutí.

VIII DUCHOVNÍ VĚDA JAKO ODPOVĚĎ NA POTŘEBY
DUCHOVNÍHO ŽIVOTA (zvláštní přednáška) 152
30. srpna 1912

Teosofickým hnutím se děje to, čeho si žádají duchovní síly pro naši dobu. V současnosti si hledající duše žádají odpovědi na hádanky, jež se vytvořily pod tlakem praktických zájmů života; tak je tomu v knize „Ke kriti-

ce doby“ W. Rathenaua. Herman Grimm chtěl znázornit potřeby doby. U Michelangela se mu to podařilo, u Raffaela nikoli, protože ztroskotal na pojmu znovu se inkarnující duševní individuality (Eliáš – Jan Křtitel – Raffael – Novalis). Goethe objasnil postavu Raffaela na základě nadsmyslna. Burdachova zmínka o Goethově způsobu myšlení a postava Mojžíše. Spirituální mocnosti působí v běhu doby jako reálné síly. Goethův Vilém Meister, dvojí brána zasvěcení a duchovní život naší doby. Tajemství Krista jako moc vývoje světů. Duchovní věda dává to, co doba nutně potřebuje. Odpovědi bratří Humboldtů na duchovní otázky; „L'Evolution divine“ od E. Schuré dává odpověď na otázku, čím a jaká má být duchovní věda.

POZNÁMKY	173
K TOMUTO VYDÁNÍ	190