

Obsah

| | |
|---|----|
| Úvod | 7 |
| Kapitola I | |
| SENZOMOTORICKÁ ÚROVEŇ | 11 |
| I. Senzomotorická inteligence | 12 |
| II. Konstrukce skutečnosti | 19 |
| III. Poznávací aspekt senzomotorických reakcí | 24 |
| IV. Citový aspekt senzomotorických reakcí | 26 |
| Kapitola II | |
| VÝVOJ VNÍMÁNÍ | 33 |
| I. Vjemové konstanty a vjemová kauzalita | 34 |
| II. Účinky pole | 38 |
| III. Vjemové činnosti | 42 |
| IV. Vjemy, pojmy a operace | 45 |
| Kapitola III | |
| SÉMOTICKÁ ČI SYMBOLICKÁ FUNKCE | 51 |
| I. Sémiotická funkce a nápodoba | 52 |
| II. Symbolická hra | 57 |
| III. Kresba | 61 |
| IV. Obrazné představy | 65 |
| V. Paměť a struktura představ – vzpomínek | 75 |
| VI. Řeč | 78 |

Kapitola IV

| | |
|---|-----------|
| „KONKRÉTNÍ“ MYŠLENKOVÉ OPERACE A MEZIOSOBNÍ VZTAHY | 85 |
| I. Tři stupně přechodu od činnosti k operacím | 86 |
| II. Vznik „konkrétních“ operací | 89 |
| III. Představa světa. Příčinnost a nahodilost | 99 |
| IV. Sociální a citové interakce | 103 |
| V. Morální city a úsudky | 110 |
| VI. Závěr | 115 |

Kapitola V

| | |
|---|------------|
| PUBESCENT A VÝROKOVÉ OPERACE | 117 |
| I. Formální myšlení a kombinatorika | 119 |
| II. „Grupa“ dvojí vratnosti | 123 |
| III. Formální operační schémata | 127 |
| IV. Indukce zákonů a vydělování faktorů | 131 |
| V. Afektivní transformace | 134 |

Závěr

| | |
|---------------------------------|------------|
| FAKTORY DUŠEVNÍHO VÝVOJE | 137 |
| STRUČNÁ BIBLIOGRAFIE | 143 |