

Obsah

Úvod	9
I. Dílo Jaroslava Vrchlického a jeho recepce	
Miroslava Červenka: Repertoár meter v díle Jaroslava Vrchlického	13
Václav Vaněk: Přírodní lyrika Vítězslava Háška a Jaroslava Vrchlického	18
Daniela Čadková: Ke genezi Vrchlického <i>Hippodamie</i>	29
Hana Šmahelová: Diskurzivní aspekty sporu mezi modernou a J. Vrchlickým	36
Karel Kolařík: Jaroslav Vrchlický očima Jiřího Karáska ze Lvovic	45
II. Vrchlický jako překladatel a vědec	
Tereza Riedlbauchová: Vrchlického básnické překlady Victora Huga	53
Jindřich Veselý: Jaroslav Vrchlický – překladatel Baudelaira	59
Zora Jandová-Obstová: Jaroslav Vrchlický a italská poezie jeho doby	69
Daniela Rudá: Vrchlického překlady z maďarštiny	74
Marie Štemberková: Jaroslav Vrchlický v roli univerzitního profesora	83
III. Josef Holeček: dílo, recepce, překlady	
Jaroslava Janáčková: Lidé z „podzemí“ v Holečkově <i>Výpravě</i>	113
Jiří Pechar: Dvoji kněžská generace v Holečkových <i>Našich</i>	123
Daniel Soukup: Mezi dvěma světy: putující postavy Holečkových <i>Našich</i>	129
Alena Scheinostová: Jan Čimbura, Kojanův pozapomenutý bratr	144
Ondřej Macura: Holečkovi <i>Naši</i> mezi poezií a ideologií	157
Petr Poslední: Holečkovi <i>Naši</i> a polská chłpománie jako fenomény literární kultury	167
Lenka Fárová: Josef Holeček a jeho překlady finské „lidové“ poezie	174