

## OBSAH

PŘEDMLUVA . . . . .	5
ZPRÁVA REDAKCE . . . . .	9
ÚVODNÍ SLOVO J. F. FISCHERA <i>člena předsednictva Svazu čs. skladatelů a předsedy komise malých hudebních forem SČS</i> . . . . .	11
PRO ZPĚV A RADOST LIDÍ <i>Hlavní referát komise malých hudebních forem Svazu čs. skladatelů, přednesený tvůrčím tajemníkem SČS Alexejem Friedem</i> . . . . .	13
MALÉ HUDEBNÉ FORMY, PERSPEKTIVY ICH ĎALŠIEHO ROZVOJA <i>Koreferát o tvorbě malých hudebních forem slovenských skladatelů, přednesený tvůrčím tajemníkem Svazu slovenských skladatelov Juliu- sem Letňanem</i> . . . . .	47
DISKUSE	
Pavol Zelenay . . . . .	57
Antonín Sychra . . . . .	61
Vladimír Dvořák . . . . .	64
Jaroslav Vanický . . . . .	69
Josef Kotek . . . . .	71
Dušan Havlíček . . . . .	76
Lubomír Dorůžka . . . . .	80
Arnošt Košťál . . . . .	82
Václav Kučera . . . . .	83
Adolf Langer . . . . .	85
Jiří Hlaváček . . . . .	86
Jiří Válek . . . . .	89
Miloslav Ducháč . . . . .	93
Dalibor Basler . . . . .	94
Ladislav Kozderka . . . . .	98
Erich Sojka . . . . .	101
Jiří R. Píck . . . . .	107
Jaromír Hořec . . . . .	108
Karel Macourek . . . . .	113
Jan Ledeč . . . . .	115
Jaroslav Jiránek . . . . .	117
Věroslav Neumann . . . . .	122
Rudolf Myška . . . . .	123
Josef Stanislav . . . . .	125
ZÁVĚREČNĚ SLOVO J. F. FISCHERA . . . . .	127
USNESENÍ	
<i>tvůrčí konference Svazu čs. skladatelů o malých hudebních formách</i> . . . . .	130

## TEMATICKÝ PŘEHLED DISKUSNÍCH PŘÍSPĚVKŮ

### TVORBA

P. Zelenay . . . . .	57
L. Kozderka . . . . .	98
V. Neuman . . . . .	122
R. Myška . . . . .	123

### KULTURNĚ POLITICKÉ OTÁZKY, TEORIE, KRITIKA

A. Sychra . . . . .	61
J. Kotek . . . . .	71
D. Havlíček . . . . .	76
L. Dorůžka . . . . .	80
V. Kučera . . . . .	83
J. Jiránek . . . . .	117

### TEXTY

V. Dvořák . . . . .	64
E. Sojka . . . . .	101
J. R. Pick . . . . .	107
J. Hořec . . . . .	108

### ROZHLAS A EDIČNÍ ČINNOST

J. Vanický . . . . .	69
J. Hlaváček . . . . .	86
J. Válek . . . . .	89
D. Basler . . . . .	94
K. Macourek . . . . .	113

### OSTATNÍ

A. Košťál (příprava školních zpěvníků) . . . . .	82
A. Langer (propagace tanečních písní v zahraničí) . . . . .	85
M. Ducháč (nahrávací technika) . . . . .	93
J. Ledec (lidová umělecká tvořivost) . . . . .	115
J. Stanislav (výchova na AMU) . . . . .	125