

OBSAH

Předmluva	5
I. Lekce	7
1. A Minnesang	7
B Vogelweide – Unter der Linden	9
D Participium, rozvitý přívlastek	12
2. A Emil von Platen: Die Matthäus-Passion von J. S. Bach ...	19
B Der Rattenfänger	22
D Zvláštní významy způsobových sloves	29
3. A Geschichte der deutschen Sprache	35
B Ein' feste Burg	38
D Tvoření slov – kompozita	40
4. A Carl Dahlhaus: Die Symphonie nach Beethoven	45
B Die beiden Grenadiere	47
D Předložky s genitivem	52
5. A Von den Anfängen der deutschen Literatur	59
B Brahms – Wiegenlied	61
D Konjunktiv Nominální vazby	64
6. A Hanslik: Die drei Pintos	69
B Lorelei	74
D Tisková fraktura	80

7. A Literaturverhältnisse nach 1849	85
B Mignon	87
D Tvoření slov – Přípony	94
8. A Jugendsprache	101
B Mozart auf der Reise nach Prag	103
D Vazby předložky se substantivem a adjektivem Nominální vazby	106
9. A Hans Oesch: Zwischen Komposition und Improvisation ..	115
B Schwanenlied	117
D Slovesné předložkové vazby Funkční slovesa Infinitivní vazby	121
10. A Komposition in der Postmoderne – Gespräch	129
B Frühlingsbotschaft	132
D Tvoření slov – předpony	135
11. A Jazz mit Show	141
B Bach – So oft	143
D Pasívum	146
12. A Les Misérables	151
B An den Mai	154
D Nepřímá řeč	156
II. Textová čítanka	163
III. Poznámky	174
IV. Slovníček německo-český	175
V. Slovníček česko-německý	201