

OBSAH

ÚVODEM O NÁZORNOSTI A NÁZORNÝCH POMŮCKÁCH - - - -	7
PŘEDMĚTY — A NE JEJICH VYOBRAZENÍ - - - -	22
Přírodniny a výrobky - - - -	23
<i>Příprava demonstrace přírodnin a výrobků</i> - - - -	29
Přístroje pro předvádění přírodovědeckých jevů a předmětů - - - -	32
TROJROZMĚRNÁ VYOBRAZENÍ PŘEDMĚTŮ - - - -	33
Odlitek (muláž) - - - -	34
Model - - - -	34
Maketa - - - -	35
<i>Jak demonstrovat odlitky, modely a makety</i> - - - -	36
Plastická mapa - - - -	37
OBRAZY - - - -	40
a) OBRAZY VZNIKAJÍCÍ A MĚNÍCÍ SE PŘED OČIMA POSLUCHAČŮ - - - -	40
FILMOVÝ OBRAZ - - - -	41
Kdy promítat - - - -	43
Mluvené slovo lektorovo - - - -	45
Lektorova příprava na práci s filmem - - - -	46
Technika promítání filmového obrazu - - - -	47
<i>Příprava místnosti na promítání</i> - - - -	48
<i>Příprava filmové kopie a promítacího stroje</i> - - - -	52
<i>Příprava promítací plochy</i> - - - -	55
<i>Průběh promítání</i> - - - -	55
Promítací stroje 16 mm - - - -	56
Promítací stroje 8 mm - - - -	59
Zadní projekce - - - -	60
KRESLENÝ OBRAZ - - - -	63
Jaká má být kresba - - - -	65
Využití plochy tabule - - - -	65
Jak využít barev - - - -	67
Druhy tabulí - - - -	67
Čím kreslit na tabuli - - - -	68

Některé základní kresebné techniky - - - - -	69
Kreslení nadpisů - - - - -	76
Lektorova příprava - - - - -	77
Obraz kreslený a současně promítaný - - - - -	77
OBRAZ SKLÁDANY NA FLANELOVÉ NEBO MAGNETICKÉ TABULI - -	79
Flanelová tabule - - - - -	79
Magnetická tabule - - - - -	80
Obrazce skládané v obraz - - - - -	84
Obrazy vhodné pro skládání z obrazců - - - - -	85
Průvodní slovo lektorovo při práci s flanelovou a magnetickou tabulí - -	85
Organizace práce s flanelovou a magnetickou tabulí	86
b) OBRAZY PŘEDVÁDĚNÉ (PROMÍTANÉ) JAKO	
HOTOVÉ - - - - -	87
OBRAZY STATICKY (NEHYBNĚ) PROMÍTANÉ - - - - -	88
Diaprojekce a epiprojekce - - - - -	88
Diaprojekce a diaprojektory - - - - -	89
Epiprojekce a epiprojektory - - - - -	91
Výhody promítaných obrazů - - - - -	93
Nároky na promítané obrazy - - - - -	95
Mluvené a promítané slovo - - - - -	96
Ukazování na promítaném obraze - - - - -	97
Lektorova příprava na práci s promítaným obrazem - - - - -	100
Technická příprava promítání - - - - -	102
Kdy promítat - - - - -	106
Zvláštní výhody epiprojekce - - - - -	109
Mikroprojekce - - - - -	110
Automatizace diaprojekce - - - - -	111
Ozvučená diaprojekce - - - - -	114
Scénář nahrávky - - - - -	115
Technika nahrávky - - - - -	115
Ozvučování gramofonovou deskou - - - - -	116
Ozvučování magnetofonovým páskem - - - - -	116
Přehrávka zvukového doprovodu z gramofonové desky - - - - -	118
Přehrávka zvukového doprovodu z magnetofonového pásku - - - - -	118
Promítání při světle - - - - -	119
OBRAZY NEPROMÍTANÉ - - - - -	121
Nároky na demonstrování obrazů - - - - -	121
Jak předvádět obrazy (od rozměru A0 do rozměru A3) - - - - -	122
Technické prostředky pro demonstraci obrazů (A0—A3) - - - - -	123
Jak předvádět obrázky (od rozměru A4 do rozměru A6) - - - - -	127
Průvodní slovo lektorovo - - - - -	129
Obrazy podávající námět zjednodušeně - - - - -	129
Speciální obrazy - - - - -	131
MAPY - - - - -	134

ZVUKY REPRODUKOVANÉ ZE ZVUKOVÉHO ZÁZNAMU	- - - -	138
Přírodní zvuky, hřmoty a hluky	- - - - -	138
Hudba	- - - - -	139
Mluvené slovo	- - - - -	139
Práce se zvukovými záznamy	- - - - -	140
O magnetofonech	- - - - -	140
VÝZNAM SVĚPOMOCI PŘI POŘIZOVÁNÍ NÁZORNÝCH POMŮCEK	- -	143
VYUŽITÍ NÁZORNÝCH POMŮCEK PŘI ŽVANÍ NA OSVĚTOVÉ AKCE	-	148
JAK SE DOVĚDĚT O NÁZORNÝCH A TECHNICKÝCH POMŮCKÁCH	-	151
KDE SI MŮŽEME NÁZORNĚ POMŮCKY VYPŮJČIT	- - - - -	152
KDE JE MOŽNO ZAKOUPIT NÁZORNĚ POMŮCKY	- - - - -	154
DOPORUČENÁ LITERATURA	- - - - -	155
PŘEHLED HLAVNÍCH HESEL	- - - - -	157

JAK PRACOVAT S NÁZORNÝMI POMŮCKAMI

DR. JOSEF KUBÁLEK

Technické stati připravil Zdeněk Uhlíř

Ilustrovali: Josef Kabát, zasloužilý školský pracovník, prof. dr. Jan Calábek, Vladimír Homola — Obálku a vazbu navrhl a graficky upravil Miloslav Fulín — První vydání. Praha 1962 — Vydalo nakladatelství Orbis jako svou 2354. publikaci — Knihovna osvětové práce — 164 stran textu a 32 stran obrazové přílohy. — Odpovědná redaktorka Milena Broulíková — Výtvarný redaktor Valdemar Ungermann — Technický redaktor Josef Pekárek. Vytiskl Knihkisk 2, Praha 2, Slezská 13 — Formát papíru 86×122 — AA 12,08, VA 12,40 — D-12*20341 — Náklad 3300 výtisků.

11 — 091 — 62 02/59 — váz. 14,80 Kčs — 63/III-8
--