
Obsah

Slovo autora	5
Vysvětlivky aneb Jak se v knize orientovat	9
Prolog.....	13
Jak vzniká hlas	17
Historický vývoj zpěvu a hudby	23
Křesťanský zpěv liturgický.....	37
Gregoriánský chorál	43
Vznik vícehlasu	53
Středověk a umělá světská píseň.....	63
Středověk, husitská píseň a raná renesance v českých zemích.....	73
Vokální polyfonie období renesance.....	87
Renesance a reformace v českých zemích	103
Epocha koncertantního stylu	109
České hudební baroko.....	121
Klasicismus.....	127
Český hudební klasicismus.....	139
Romantismus.....	147
Romantismus v českých zemích	159
Zpěv a hudba ve 20. století	165
Zpěvní umění ve Slezsku	169
Současné zpěvní formy	189
Resumé	196
Bibliografické poznámky	200
Seznam použité literatury.....	207
Slovníky, encyklopedie a jejich používané zkratky.....	208
Jiné zdroje a jejich zkratky.....	208
Obrazové přílohy v publikaci nepopisované.....	208
Medailonky některých osobností	209
Epilog.....	233