

Obsah

- Úvodem / 7
Ivo Budil
Imaginace totalitarismu z antropologického hlediska / 9
Joanna Królaková
Současný polský výzkum socialistického realismu / 18
René Bilik
Minulost, historie, historicizmus a socialistický realizmus / 27
Petr Poslední
Socialistický realizmus a etika interpretace / 35
Petr Šámal
Jak se stát socialistickým realistou: přepracované vydání sebe sama / 43
Zora Prušková
Paralelné identity v struktuře vojnového a budovatelského románu / 71
Stephan Immanuel Teichgräber
Příběh partyzána jako syžet socialistického realismu / 78
Jana Königsmarková
Básník „stojící na stráž“ aneb Postavení Vítězslava Nezvala
v kulturní politice roku 1950 / 90
Pavel Matějovič
Revolver jako generátor udalosti
(Transformácie subjektu v prozaickéj tvorbe Vladimíra Mináča) / 101
Miroslav Zelinský
Infantokracie v 35 obrazech aneb zrazené dědictví Philippa
Otto Rungeho / 110
Jelena Pašteková
Reportáž jako pokus o zmenu paradigmy fikcie.
Prvá a druhá generácia ľudovodemokratickej literatúry / 149
Redakční poznámka / 159
Autoři sborníku / 160